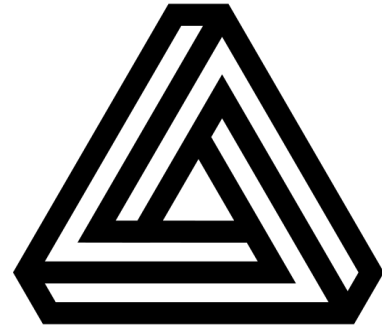


14 de junio de 2021
Señores Noticias.rcn
Director José Manuel Acevedo.
**Ref. Rectificación información
Falsa sobre la Libreta de Bocetos**



COMUNICADO A LA OPINIÓN PÚBLICA

El día 14 de junio, en la emisión de las 7:00 pm, Noticias RCN divulgó con el titular: **‘Colectivos de resistencia’ estarían intentando convocar a menores de 10 años a las manifestaciones.** Y el subtítulo: A través de una cartilla, aparentemente dirigida a los niños y niñas, estarían buscando que los menores salgan a manifestarse en apoyo al paro nacional.

Donde especifican, Noticias RCN conoció una cartilla que estaría siendo distribuida a través de la plataforma de comunicaciones de los llamados 'colectivos de resistencia' y que estaría orientada a que los **niños de entre 4 y 10 años salgan a manifestarse en apoyo a el paro nacional...** El anterior texto fue investigado, escrito, redactado, revisado, organizado y publicado Por: Noticiasrcn.com

Como es de conocimiento público en este tipo de noticias, las publicaciones que no van firmadas por los periodistas van autorizadas por sus directivas en este caso la periodista Diana Coronado y el señor José Manuel Acevedo director del canal.

Entendemos que el bajo rating y las pérdidas económicas del Canal RCN que viene sufriendo hace algunos años, necesita soluciones creativas ante la crisis, pero estas no pueden darse bajo mentiras o suposiciones cuando el ejercicio periodístico requiere de contraste de fuentes, investigación y análisis. El “Clickbait” puede ser un recurso, pero no puede ser que la necesidad de visibilización sea mediante la calumnia, el engaño o la desinformación.

Un hecho pequeño, pero que es norma del ejercicio periodístico es el contraste de fuentes, o por lo menos la consulta de los protagonistas de la información para su verificación, para establecer cuál era el fin o el motivo de dicha publicación, para lo cual hacemos las siguientes aclaraciones:

Continúa en la siguiente página ►

► **No es un colectivo de resistencia, es un grupo de investigación de estética, arte y cultura que produce reflexiones mediante la investigación /creación.**

► **Nunca y en ninguna publicación creada por La Libreta se ha convocado a menores de 10 años a manifestaciones.**

► **Es un proyecto de creación artística de línea editorial.**

Si el canal hubiera tenido como criterio el ejercicio periodístico y no el uso amarillista de la desinformación, no tendría que desprestigiarse así mismo, ante rectificaciones públicas sobre información errónea y tergiversaciones.

El proyecto: *Haga la tarea – Paro Nacional*, utiliza la estética ingenua e inofensiva de los recursos de lo que se supone es una forma de representación establecida en el imaginario de la escuela, para replantear formas diferentes de discursos en del actual debate público, cada una de las secciones que se plantean, tienen como fin que los lectores espectadores, reflexionen sobre la emancipación de los iguales y los regímenes de poder considerados en el libro *El maestro ignorante: Cinco lecciones de emancipación intelectual* de Jaques Rancière, la idea de representación infantil propuesta en *El Libro del Garabato* de Mark Rothko o las ideas sobre educación artística y futuro planteadas en diferentes ensayos por Joseph Beuys.

Lamentamos la desinformación de la noticia, y sobre todo evidenciar el desconocimiento de los lenguajes del arte y sus medios, pero si existe algún punto de referencia sobre la comunicación contemporánea que se hace referencia en este proyecto se pueden consultar las obras de los artistas: J. J. Adams, Banksy, Mr Brainwash, Santiago Sierra, Catalina Jaramillo, Camila Cristancho, Hicham Benouhoud, Goya, entre otros.

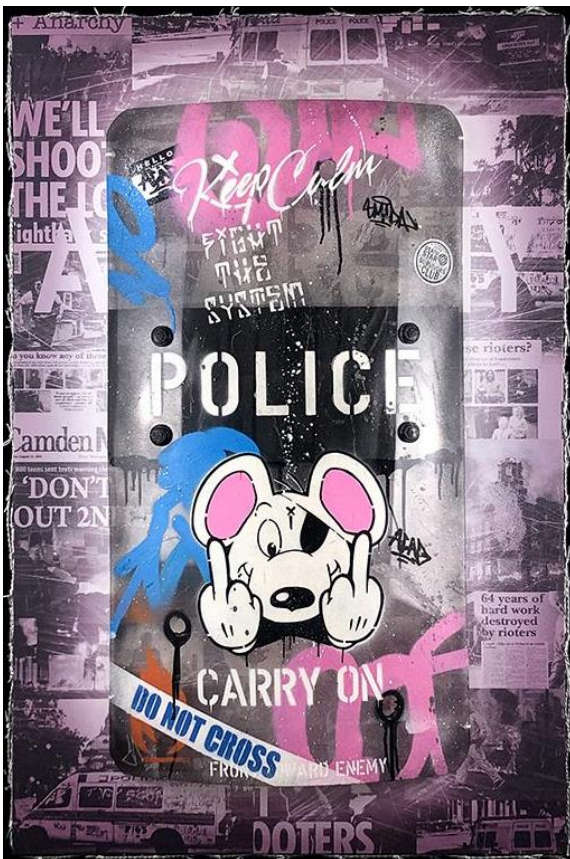
Agradecemos la rectificación de 8 a 15 días hábiles, ya sabemos que fue un error involuntario y que quizás malinterpretamos la noticia, que fue una periodista o ¿manzana podrida? que tendrá un llamado de atención severo y que con la promesa del nunca más lo volverán a hacer o si no que el canal RCN entra en quiebra en una entrevista con lágrimas y sincera.

Muchas gracias, por sus buenos oficios,

Atentamente,

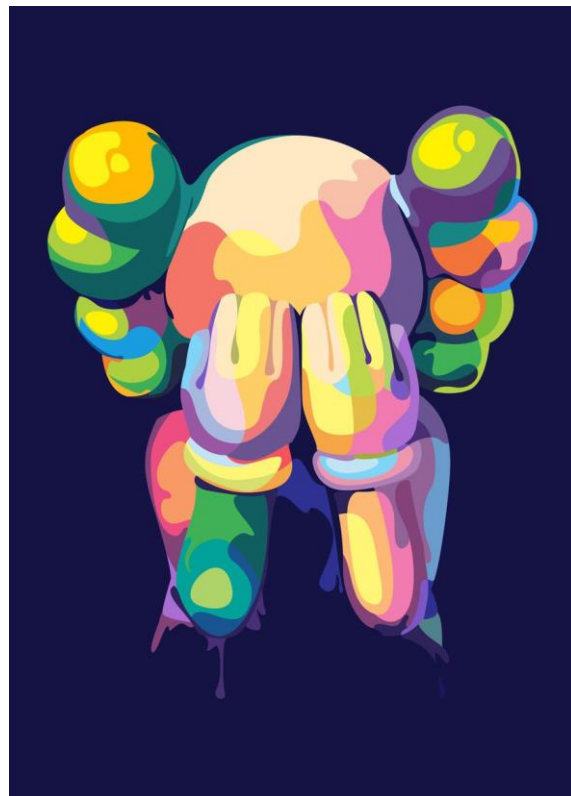
Libreta de Bocetos





Imágenes de referencia, de izquierda a derecha:

Santiago Sierra – Banksy – J.J Adams – Takashi Murakami



Imágenes de referencia, de izquierda a derecha:

Herr Nilsson – Ben Frost - Kaws