



UP

Universidad
de Palermo

Identidades Latinas

Las mejores ilustraciones latinoamericanas 2019 | Libro N° 13

Identidades **Latinas**

Las mejores ilustraciones latinoamericanas 2019

Identidades Latinas : las mejores ilustraciones latinoamericanas
2019 : libro N°13 / Víctor Ynamí ... [et al.] ; compilado por
Wenceslao Zavala ; coordinación general de Violeta Szeps ;
dirigido por Oscar Edgar Echevarría. - 1a edición para el
alumno - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Universidad
de Palermo - UP, 2019.
132 p. ; 30 x 21 cm.

ISBN 978-950-9887-48-0

1. Libro de Ilustraciones. I. Ynamí, Víctor. II. Zavala, Wenceslao, comp. III.
Szeps, Violeta, coord. IV. Echevarría, Oscar Edgar, dir.
CDD 741.09

Dirección Oscar Edgar Echevarría
Coordinación Violeta Szeps / Wenceslao Zavala
Fotografías Centro de Producción DC
Arte Constanza Togni

Primera edición
© 2019

ISBN 978-950-9887-48-0

Universidad de Palermo - 2019
Mario Bravo 1050 (C1175 ABT)
CABA - Argentina
encuentrolatinoamericano@palermo.edu

Impresión: Línea Gráfica
Tucumán 3458 - C1189AAP
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Impreso en Argentina / Printed in Argentina

500 ejemplares

Imagen de Tapa

Intervención sobre "Cuídame", de Jonathan Andrés García Cómbita.
El trabajo original puede verse en el interior de esta publicación
en la página 38.

A los autores cuyos trabajos se incluyen en la presente publicación, se
les solicita sepan disculpar posibles errores involuntarios que puedan
haberse deslizado durante el proceso de recopilación, diagramación y
armado.

Universidad de Palermo
Rector Ricardo Popovsky

Facultad de Diseño y Comunicación
Decano Oscar Echevarría

Facultad de Arquitectura
Decano Daniel Silberfaden

Facultad de Derecho
Decano Leandro Vergara

Facultad de Ciencias Económicas
Decano Gabriel Foglia

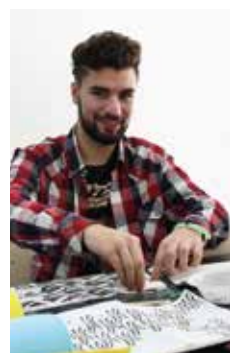
Facultad de Ciencias Sociales
Decana Elsa Zingman

Facultad de Ingeniería
Decano Alejandro Popovsky

Identidades Latinas

Las mejores ilustraciones latinoamericanas 2019





Ilustraciones **latinas**. Identidades **latinas**.

Las obras presentadas en esta publicación sorprenden tanto por su diversidad temática, morfológica y cromática como por la multiplicidad de técnicas, recursos, propuestas y miradas que documentan la expresividad de nuestro continente.

Este libro, que recopila una muy cuidadosa edición de trabajos premiados y seleccionados del Premio a la ilustración latinoamericana 2019, testimonia la riqueza iconográfica del continente a través de sus artistas que se expresan ilustrando.

La Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo realiza el Concurso la Mejor Ilustración Latina en forma ininterrumpida desde el año 2007. En el año 2019 se realizó la edición XIII del Concurso con la temática Identidades Latinas en el que se presentaron 4388 ilustraciones de todo el continente.

Cada edición del Concurso culmina con la publicación del libro respectivo que integra las ilustraciones premiadas y seleccionadas cuyo objetivo es documentar y promover la creatividad visual actual de la región. Así se realiza todos los años desde la creación del Concurso que integra las actividades enmarcadas en la Semana Internacional de Diseño en Palermo que organiza todos los años, desde el 2006, la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo.

Los Premios fueron otorgados por un jurado que, en esta ocasión, estuvo conformado por los destacados ilustradores y diseñadores Ignacio Noé, Jimena Celis, Valeria Pesqueira, Dolores Avendaño y Jorge Gaitto.

El Presente libro, número trece de la colección Ilustración Latina (en la página 125 pueden consultarse las ediciones anteriores), contiene 197 ilustraciones. El índice general con todos los autores puede consultarse en las páginas 122 y 123 y el índice de premiados en la página 124.

Todos los libros de la colección Ilustración Latina están disponibles en www.palermo.edu/LibrosIlustracion

Oscar Echevarría

Decano de la Facultad de Diseño y Comunicación
Universidad de Palermo



Víctor Ynami
"¿Y si intercambiamos de papel?"

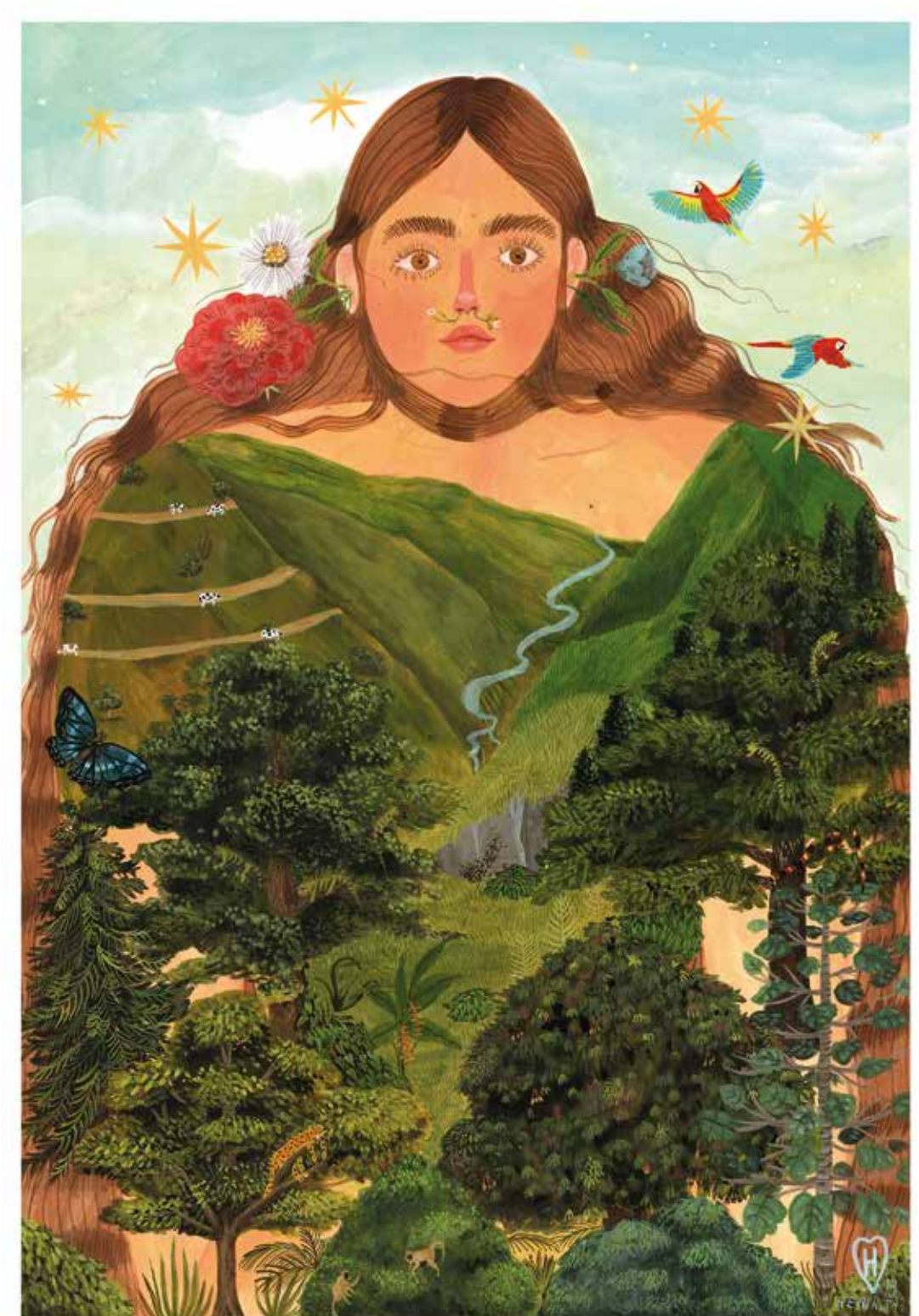


Martina Ardissono, María Agustina Ilari y Lucía Betania Pérez
 "Q'hubo Colombia?" (Serie)
 Mención





Christian Subía
"Mercado"



Erika Gutierrez
"Colombia"



Sara Toro
"Mundos paralelos" (Serie)

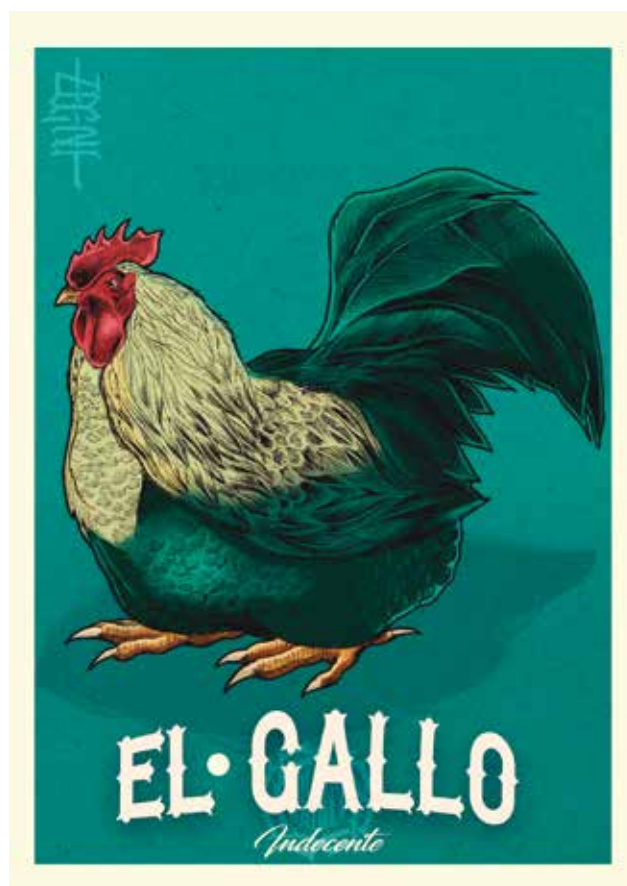




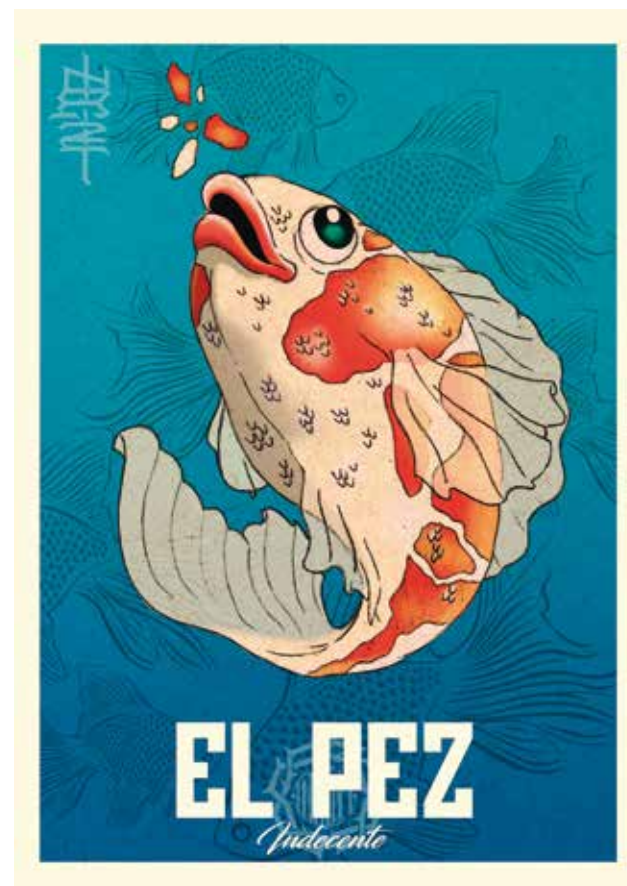
Sebastián Lozada
"Colosos marinos" (Serie)



Camila Olivares
"Orígenes" (Serie)



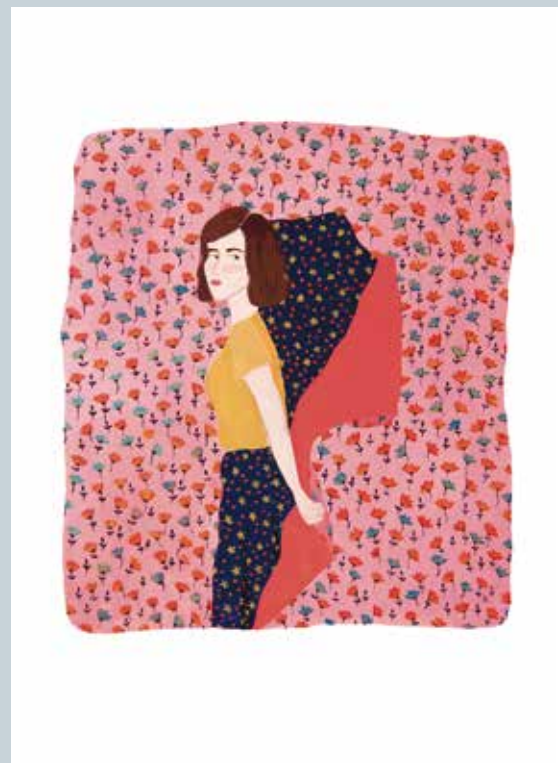
Oswaldo Indent
"Lotería de un Indecente" (Serie)



Tania Juárez
"El sueño de Penélope"



Agustina Lemoine
"Romper" (Serie)



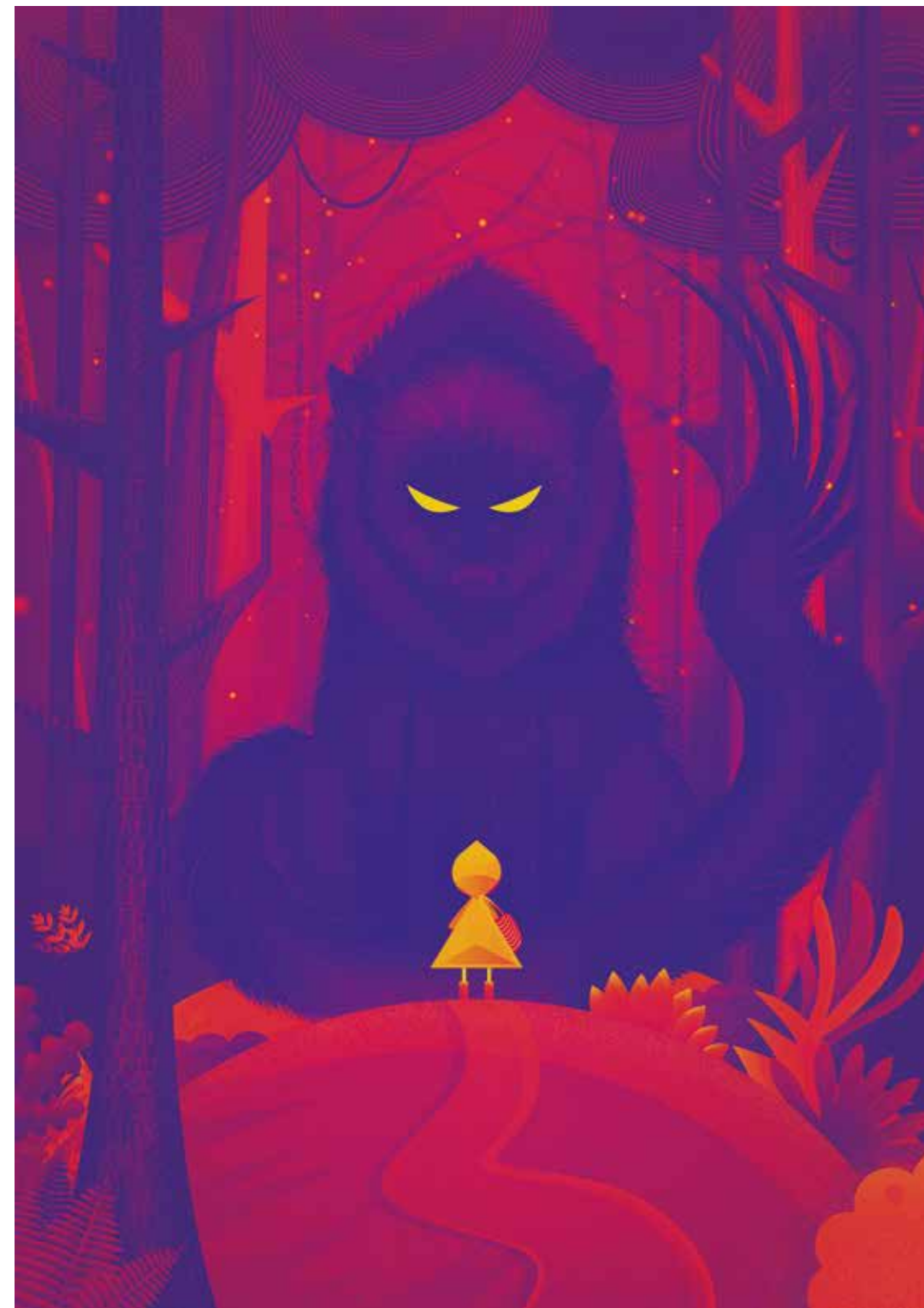
Gabriela Regina
"Noche de golondrinas"



Mariela Teragni
"El Origen"



Jonathan Avilèz Villeda
"Barrio Pesado"



Federico Posadas
"Caperucita"



María Florencia Rodríguez Actis
"Zona de Confort"



Carlos Villarroel
"Xenofobia"



Loreto Corvalan
"Equecos y equecas"



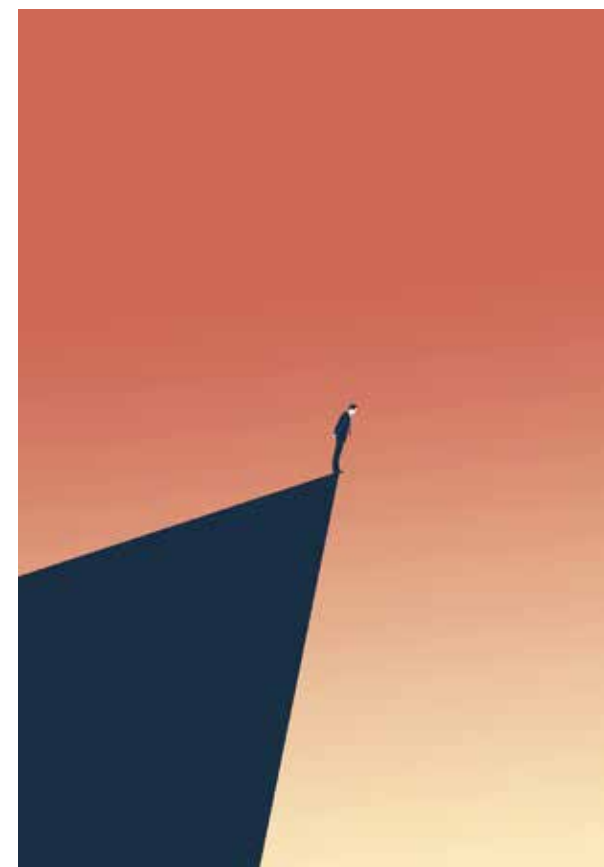
Pablo Picyk
"Cucharita"



Camilo Omac Raymi Rojas Lamprea
"Ritmo"



Adriano Almeida Gonçalves
"Mistura"



Diana Posada Rueda
"Orquesta Filarmónica de Medellín"



Lucía España
"Corrida Cambiaria"



Julián David Jiménez Ariza
 "El zorro que decidió dejar de correr"



Eduardo Patricio Altube
 "Playas Colmadas"



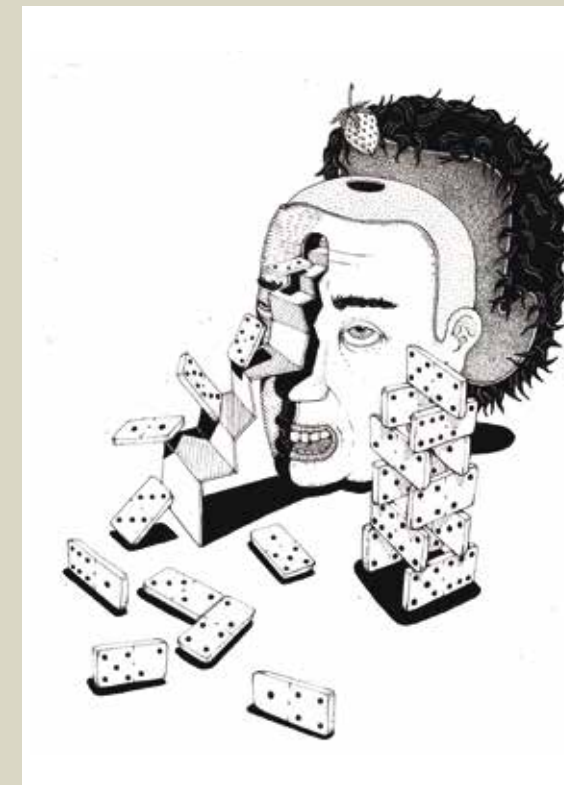
Macarena Fernandez
 "Páramo"



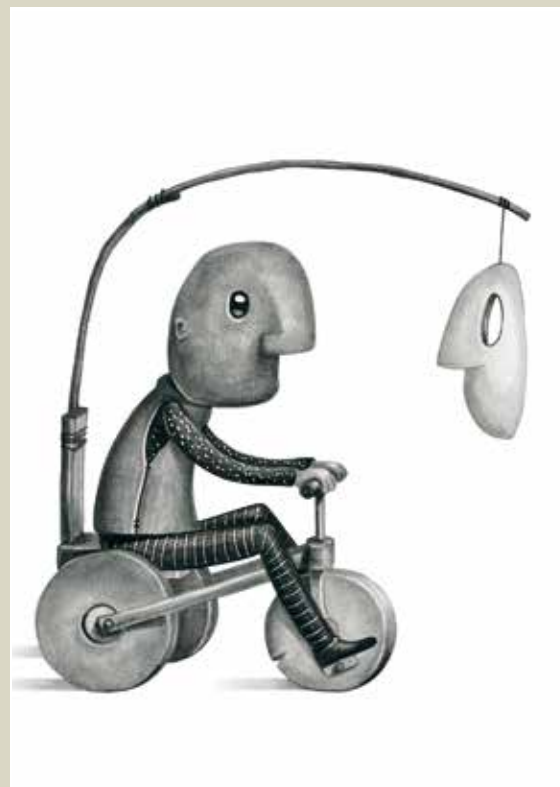
Alfonso Escobar Rico
"Postes y redes testigos ignorados de la ciudad"



Juan Adrián Falconi Intriago
"María Madre de Quito"



Paula Gonzalez Nogueira
"Incoherencias Gráficas"



Fernando Sassali
"Ay Amores"



Fernando Sassali
"Tiempo"



Norella Mariut Magdaniel Garcia
"Faro interno"



Norella Mariut Magdaniel Garcia
"Globos"



Francisca Luco
"Comunidad Ecuavisa"



Jonathan Andrés García Cómbita
"Cuidame"



Christian Subía
"Alegoría de la caverna de Platón"



Cecilia Larocca
"Los domingos más dulces"



Jacqueline Velázquez González
"Siempre habrá un refugio" de la serie "Refugio"



María Florencia Rodríguez Actis
"Vecinas"



Juan Pablo Dellacha
"Nocturna"



Paola Acevedo
"Tan sólo tierra" (Serie)
Primer premio





Sofía Moreno
"Tejedora"



Cristina Yépez
"Madre Selva"



Gonzalo Fontano
"Mercado" (Serie)



Tania Ramírez
"Inmersión"



Carolina Zambrano
 "Maravilloso Consejero" (Serie)
 Mención





Cynthia Ferrer
"Crucita"



Milka Sukno
"Estados de ánimo"



Natalia Lyskina
"Las serenas"



Valeria Guadalupe Caballero
"Atravesada por la ciudad"



María Sol Martire
"Mirando hacia arriba"





Camila Ortega
"No te tenemos miedo"



Gabriela Olvera
"Recolectores"



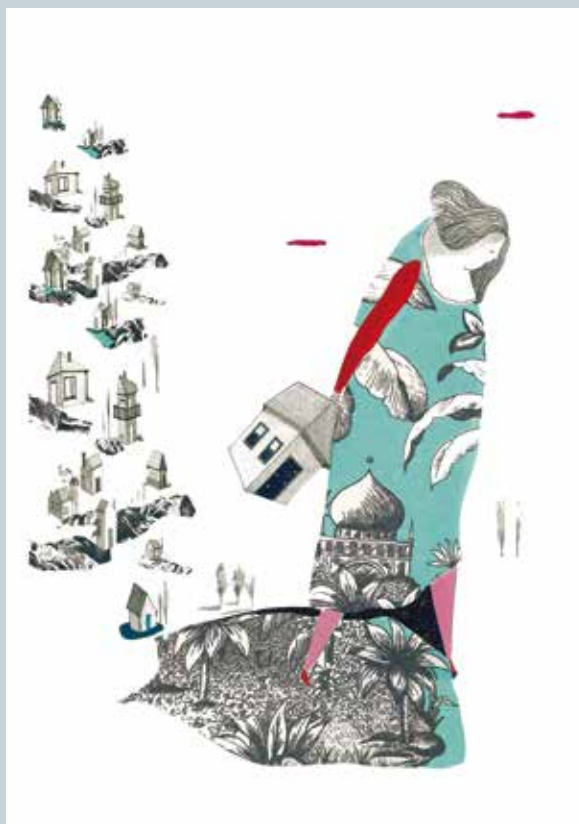
Virginia Abrigo
"Ahí viene el sol" (Serie)
Mención





Fernando Neyra Moreta
 "Barriadas" (Serie)
 Mención





Nadia Romero Marchesini
"Un viaje al Fin del Mundo" (Serie)



María del Refugio López Neri
"El viaje"



Inés Marra
"Aire"



Gina Rosas Moncada
"Ser diferente"



Alejandro Armenta
"Cuando fui grande"



Claudia Esmeralda Ríos Rodríguez
"Los buenos modales"



Mónica Quevedo
"Tristeza"



Patricia Moctezuma Zosa
"Miedo al agua"



Carlos David Giraldo Pineda
 "La mujer latina, desbordante de virtudes y fuerza" (Serie)

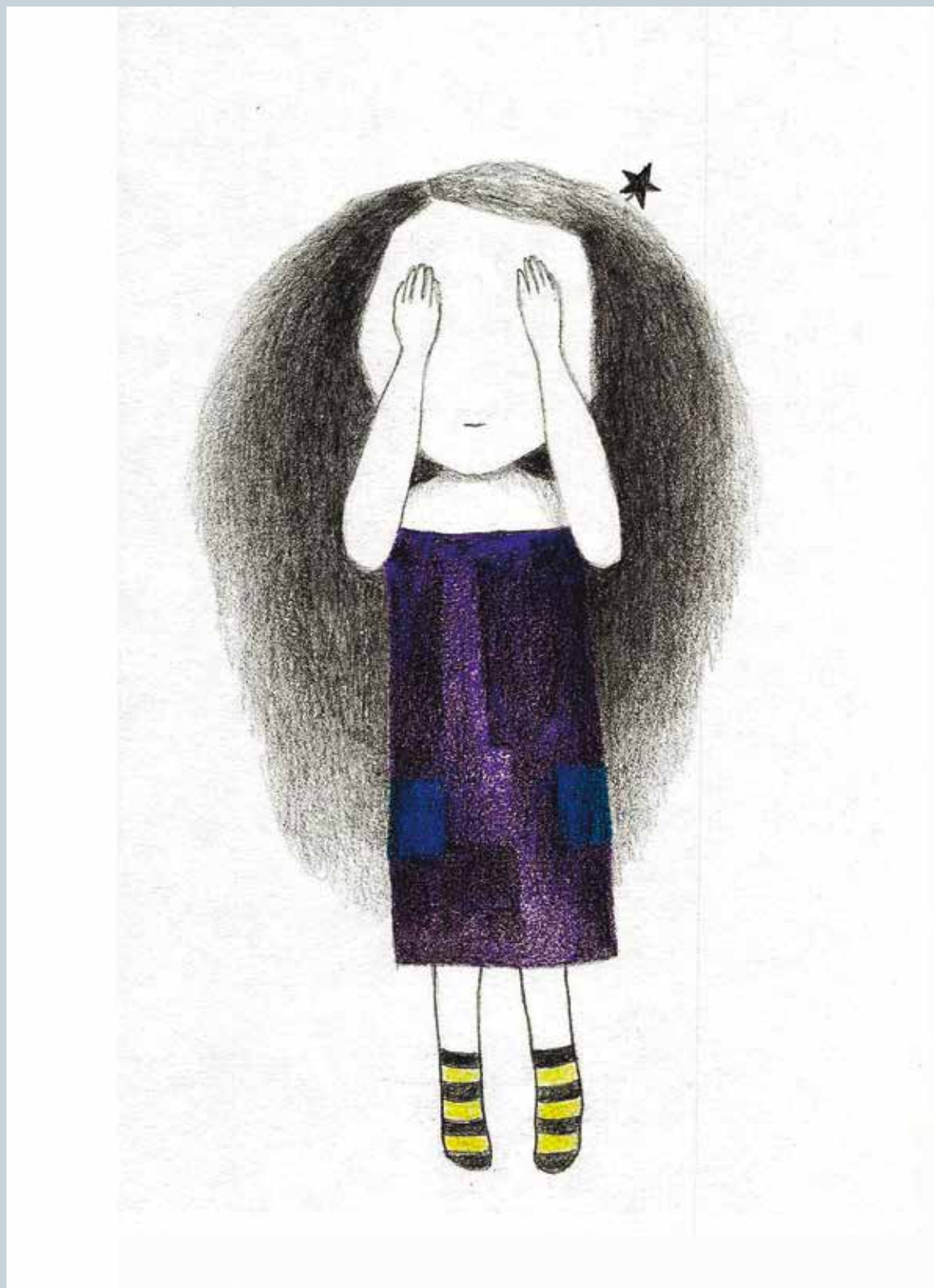


Raquel Aparicio
 "Objetos cotidianos" (Serie)

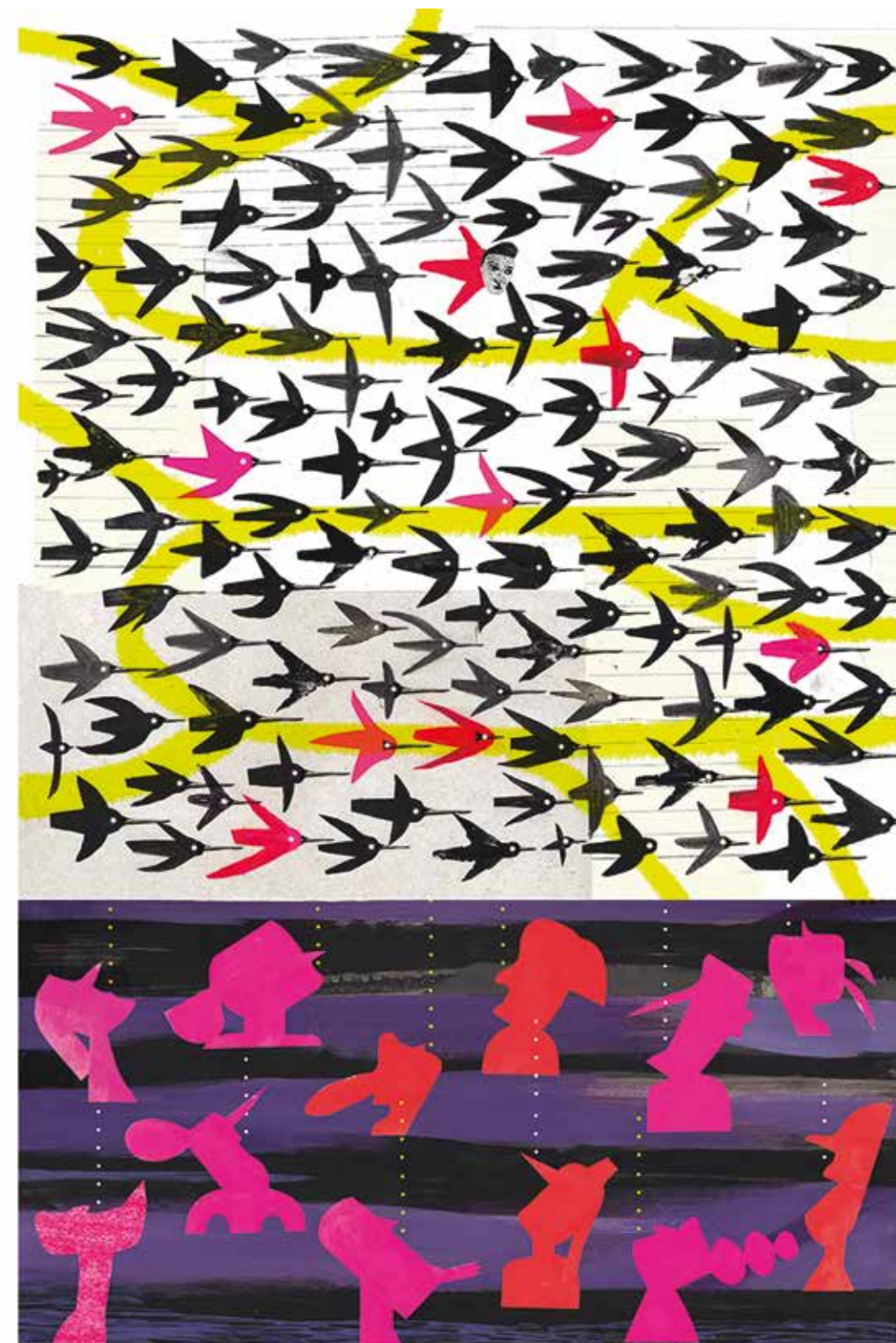


Manuela Eguía
 "El sabor del té" (Serie)





Mirna Paola Ponce Acosta
"Estrellita donde estás"



Anabella López
"El equilibrista"



Raúl Cristobal
"Aviones volar y vivir" (Serie)



Fernando Sassali
"Mate"



Valeria Araya
"Bandido"



Laura Barocio
"Bordando estrellas"



Norella Mariut Magdaniel Garcia
"Navegando por el arte"



Norella Mariut Magdaniel Garcia
"Navegando en la esperanza"



Norella Mariut Magdaniel Garcia
"Ser luz"



Ana Guerrero
"Indiferencia: desplazamiento forzado de las comunidades indígenas Emberas Chami y Katío en Colombia"



Diego Durañona
"La donna degli uccelli"



Guillermo Flores
"Las Apps ya no seducen"



Viviana Maidanik
"El bosque"



Ana Luisa Cortes Gonzalez
"Juegos noctámbulos"



Lorena Ruiz
"Vuelo"



Oscar Correa
"Retratos de desconocidos héroes latinoamericanos"



Einar Salcedo
"Comunidad es edificar, cohabitar y nutrir un mismo corazón"



Laura Olivia Mancilla Céspedes
"Leer sin límites"



Fernando Carmona
 "Celulares"
 Voto del público | Mención



Víctor Guillermo Rodas
 "Mujer Avanza - Ciudad Lastima"



Tamara Conforti
 “El gato que conoció el mar” (Serie)



Julieta Alvarez
 “Mujeres y bestias” (Serie)



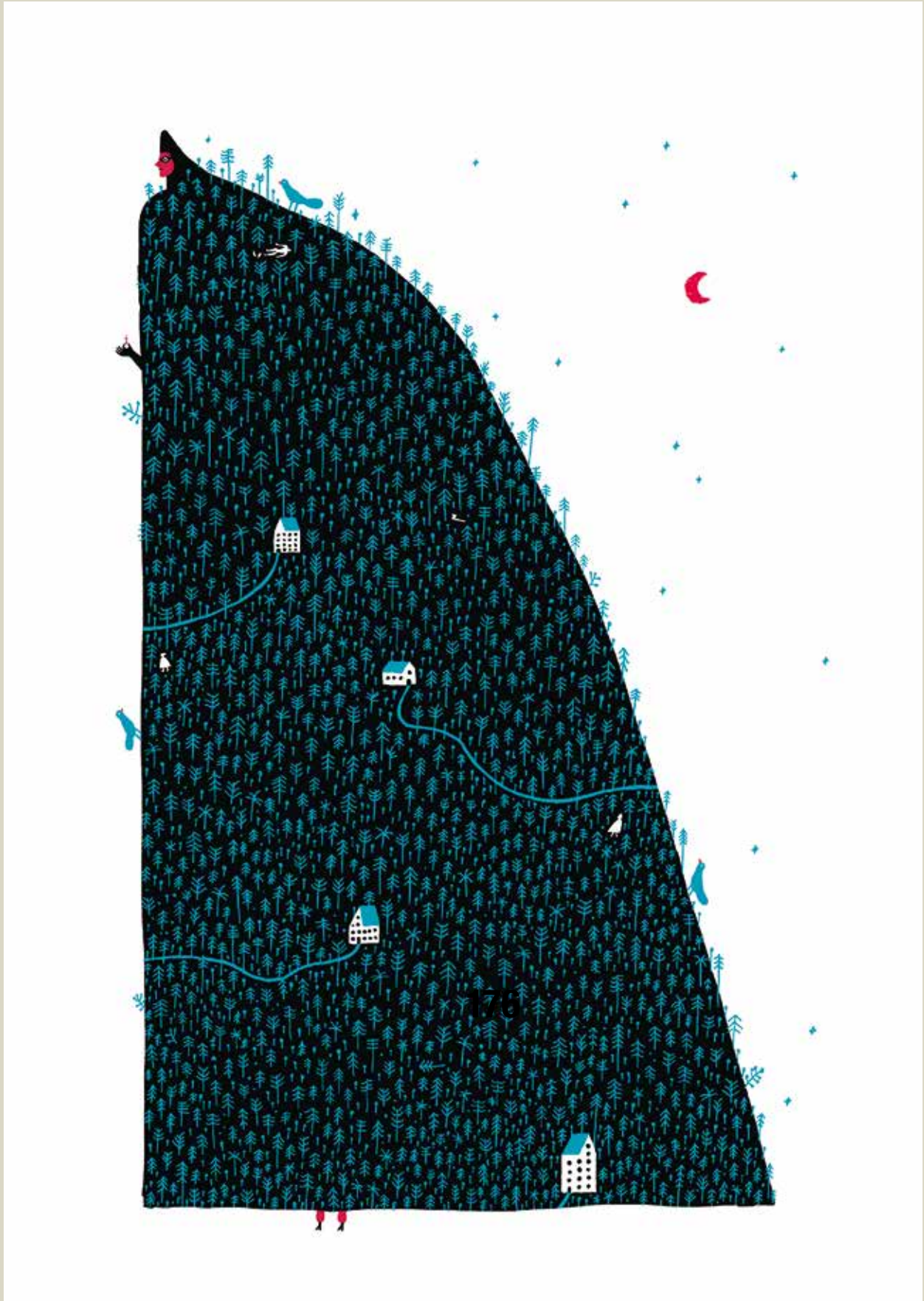
Eleonora Pautasso
 “Encuentro” (Serie)



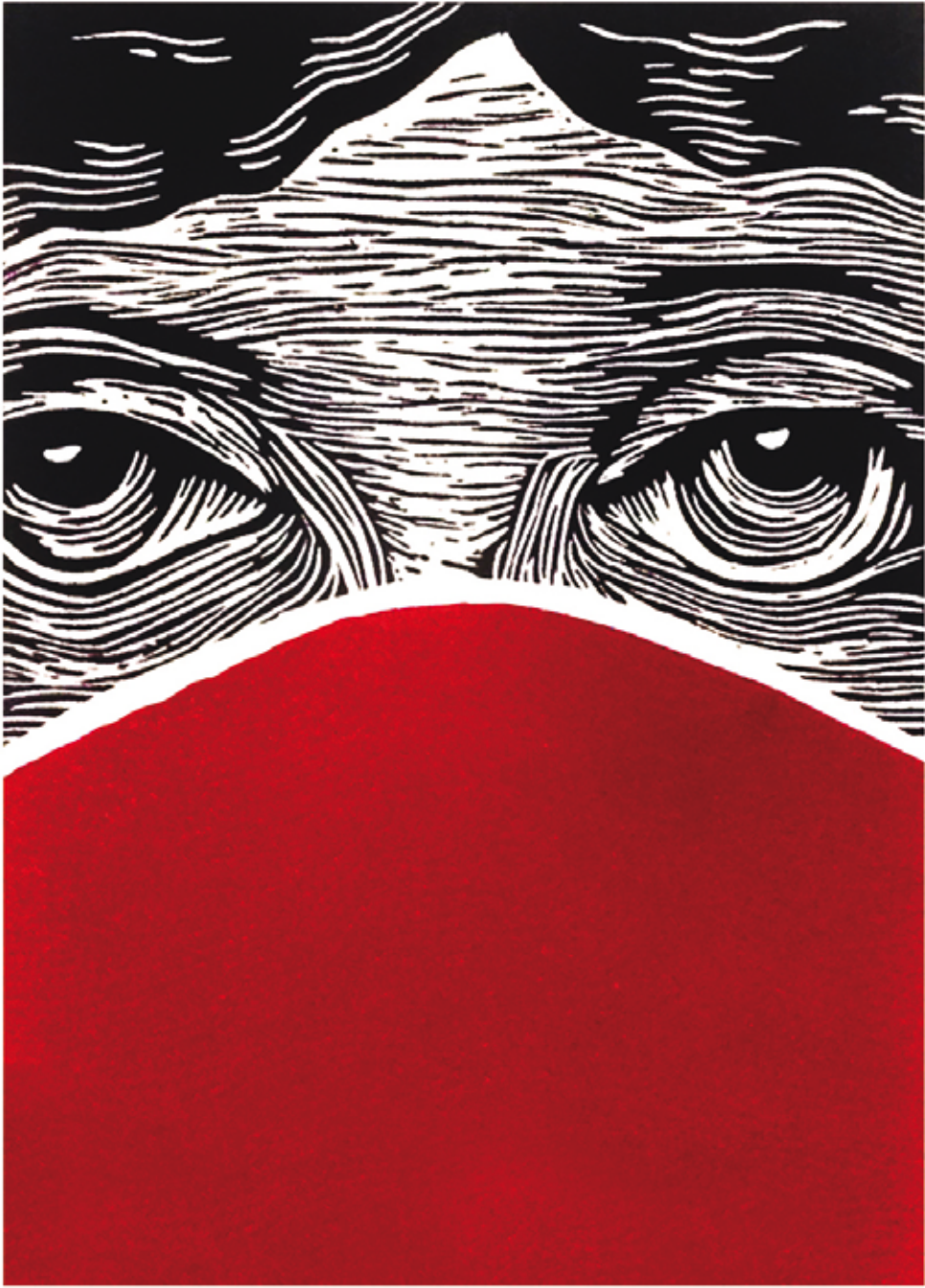
Luis San Vicente
 “Mi gato Frankie 1 y 2” (Serie)



Leila Cristina Arenas Cano
"Desarrollo urbano sostenible para crecer en un país mejor"



Pablo Luebert
"La Muerte"



Jacqueline Schneider
"Revolución"



Ricardo Kim
 "Nacer, pararse, bailar, morir" (Serie)



Luis San Vicente
 "El Acróbata"



Mónica Quevedo
 "Nostalgia"



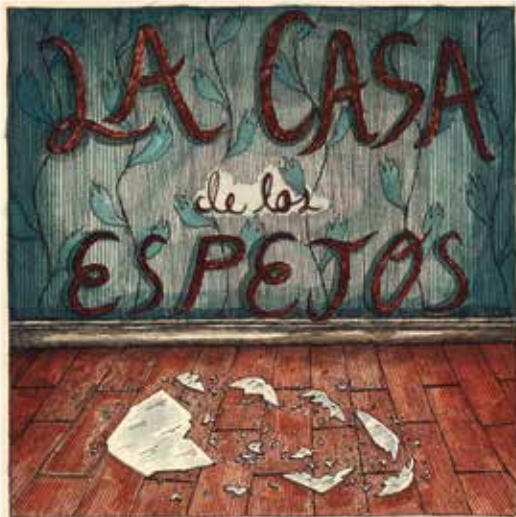
Paula Gonzalez Nogueira
"Grisado por Trama de Ornatos"



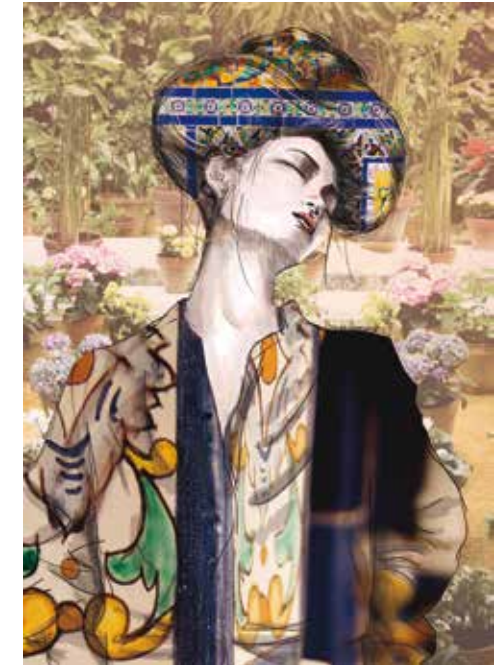
Paula Gonzalez Nogueira
"La Caja"



Anabella López
"Alice"



Ricardo Mendoza
"La casa de los espejos" (Serie)



Brenda Opazo
"Milán, Roma, Sevilla, Verona" (Serie)





Karla Dueñas
"Buscando Casa"



Laura Barocio
"Nut, la diosa de la noche"



Natalia Cardona Puerta
"Espíritus a Fines" (Serie)



Gabriela Ana Salem
"Chicas olímpicas griegas"



Sofía Moreno
"Ellas"



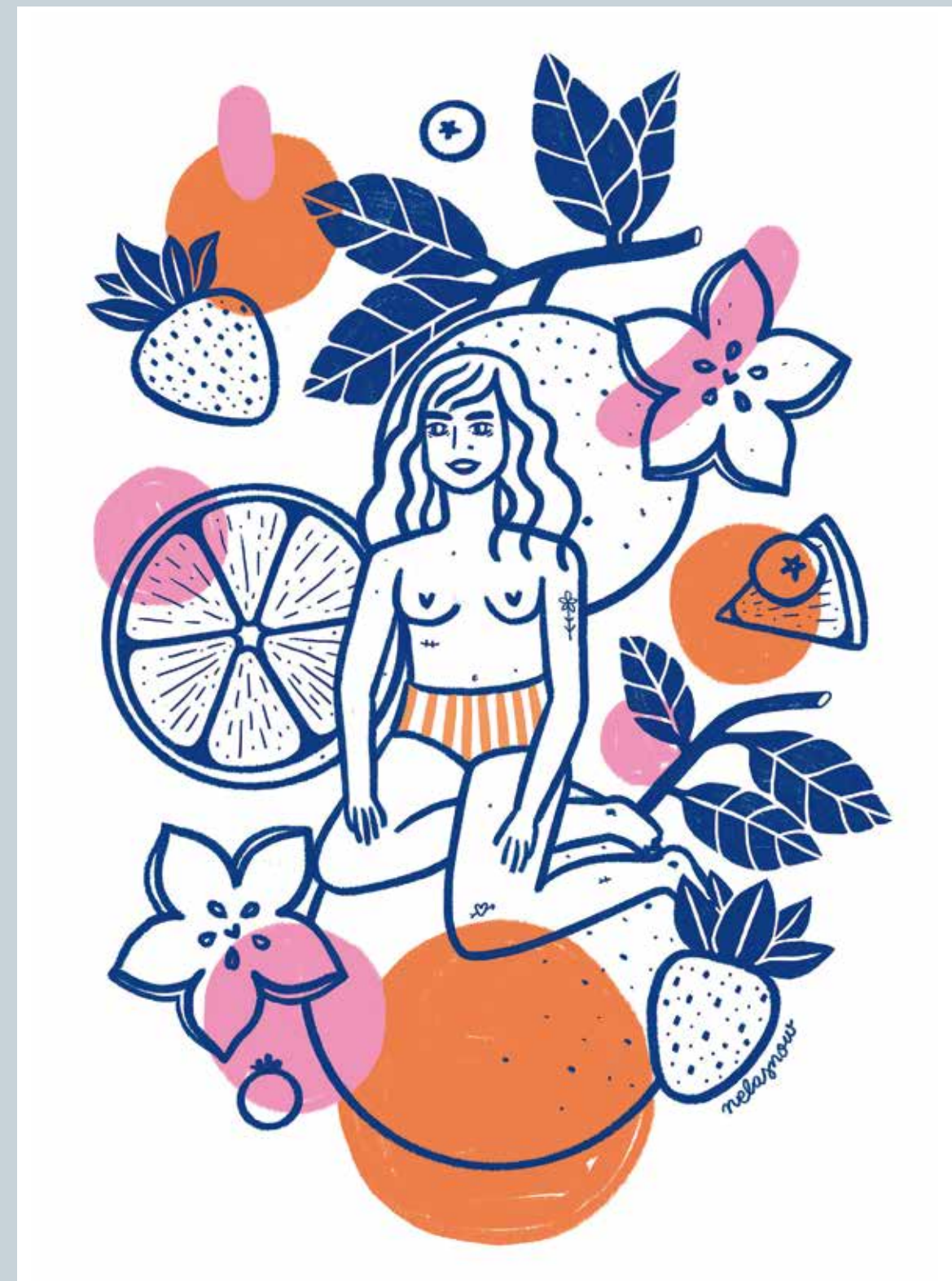
Francisca Luco
"Infancia y Abuso"



Jacqueline Velázquez González
"Mundos paralelos: La parada del bus"



Marianella Snowball
"Ser o no ser"



Marianella Snowball
"Ramona"



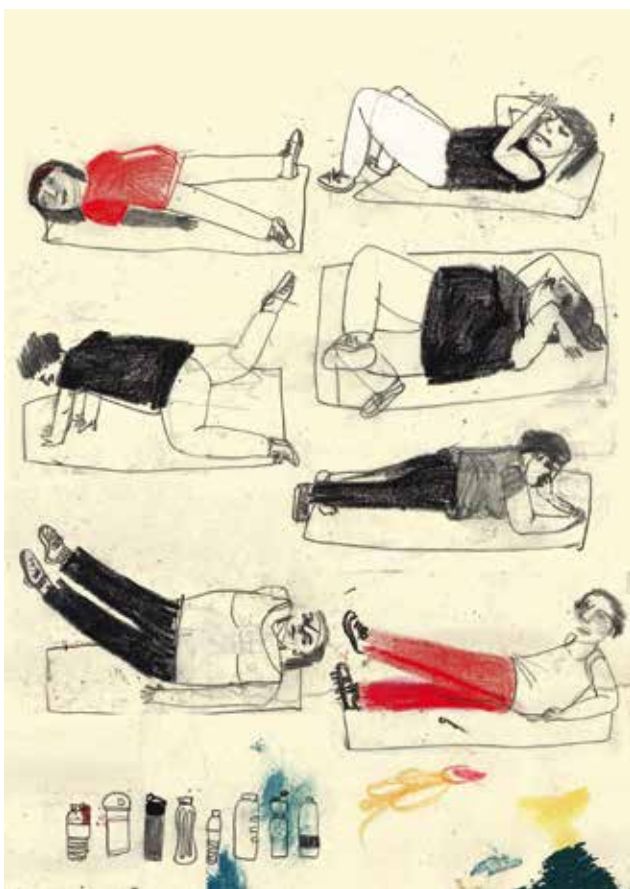
Eva Raman
"Autocontrol" (Serie)



Michelle Arres Bellacettin
"Por la mañana, Café Córdoba"



Mariana Alcántara
 "De pilates y pilones" (Serie)

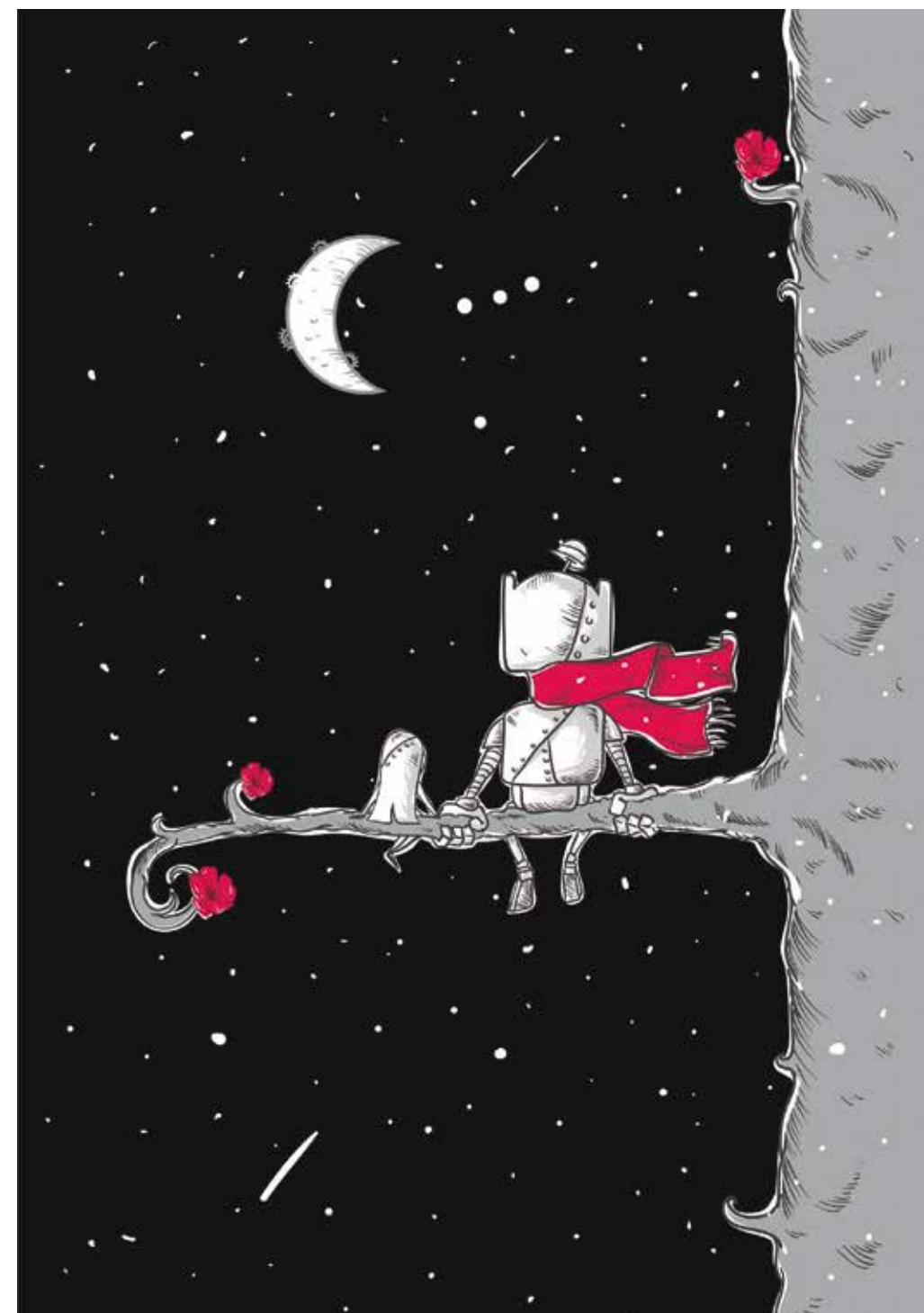


Martha Hernandez
 "Smoking no smoking" (Serie)

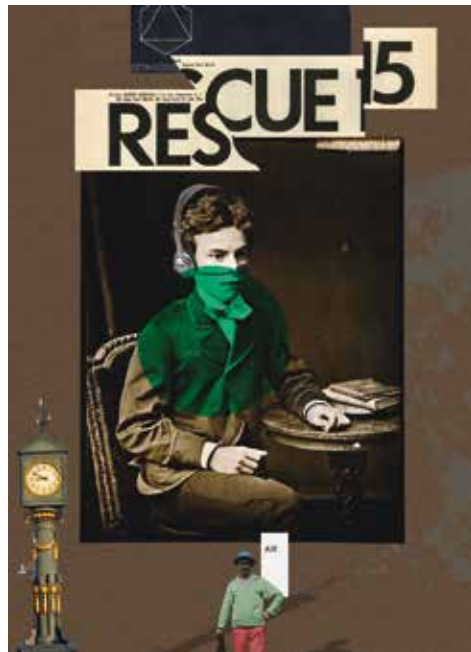




Oscar Carmona
 "Niños de la Calle I Señor Talachas - Serie Calle I"



Roberto Alexander Vargas Menjívar
 "El robot que habla con las estrellas"



Mauricio Planel
"Gente de antes" (Serie)



Diego Durañona
"Migrantes" (Serie)



Diego Durañona
"Le Petit Chaperon Rouge"

Diego Durañona
"Alfonsina y el mar"



Etna Melissa Obando Osorio
 "America Latina"



Jonathan Andrés García Cómbita
 "Cuidame"



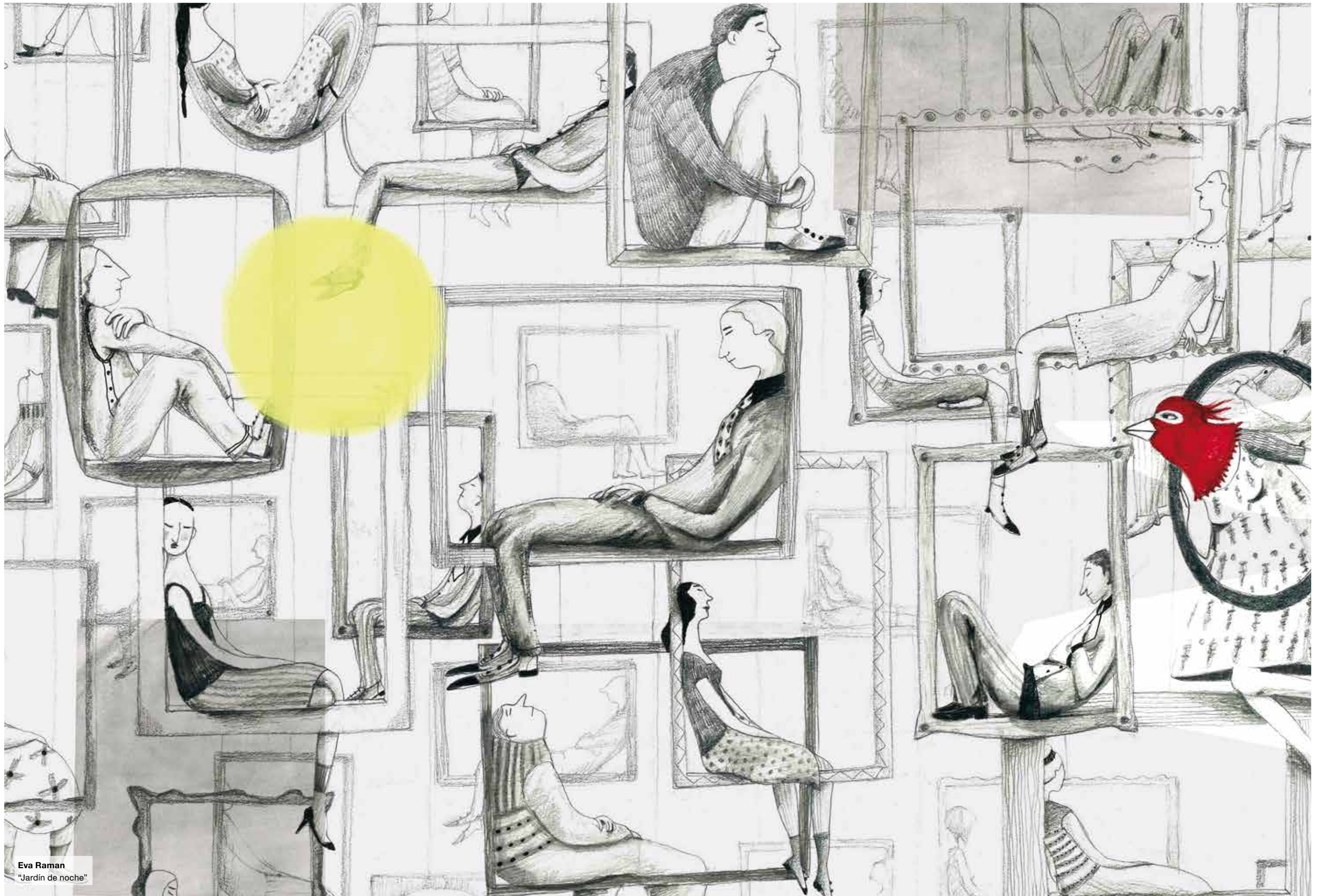
Ana Dueñas
"El Diseño Industrial"



Ana Sofía Lacy
"El valor de una ramita"



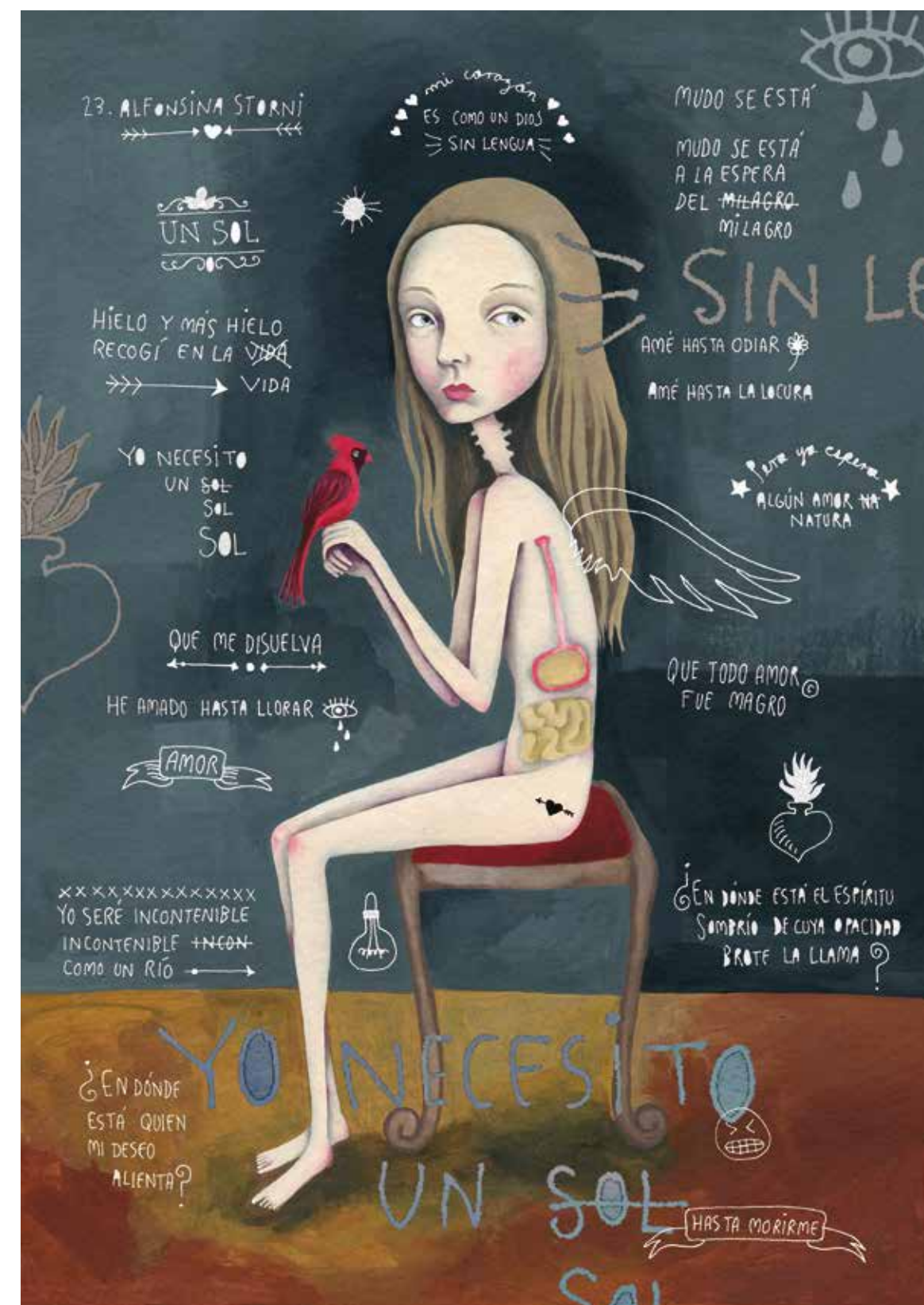
Luis Medina
"Hebras de Totomoxtle"



Eva Raman
"Jardín de noche"



Aleida Ocegueda
"Poetas suicidas" (Serie)





Francisca Luco
"La Talquina"



Ricardo Nunez Suarez
"La Ventana"



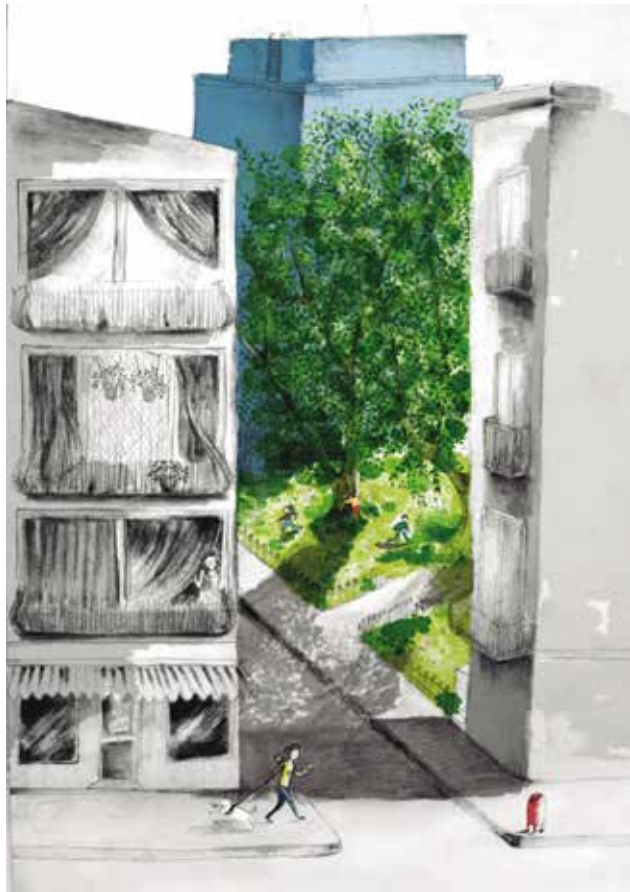
Sebastián Rubiano
"La noche en llamas"



Eva Raman
"Jardín de noche"



Patricia Moctezuma Zosa
"Miedo al agua" (Serie)



Leila Cristina Arenas Cano
 "Desarrollo urbano sostenible para crecer en un país mejor"



Francisca Luco
 "La Vendedora"



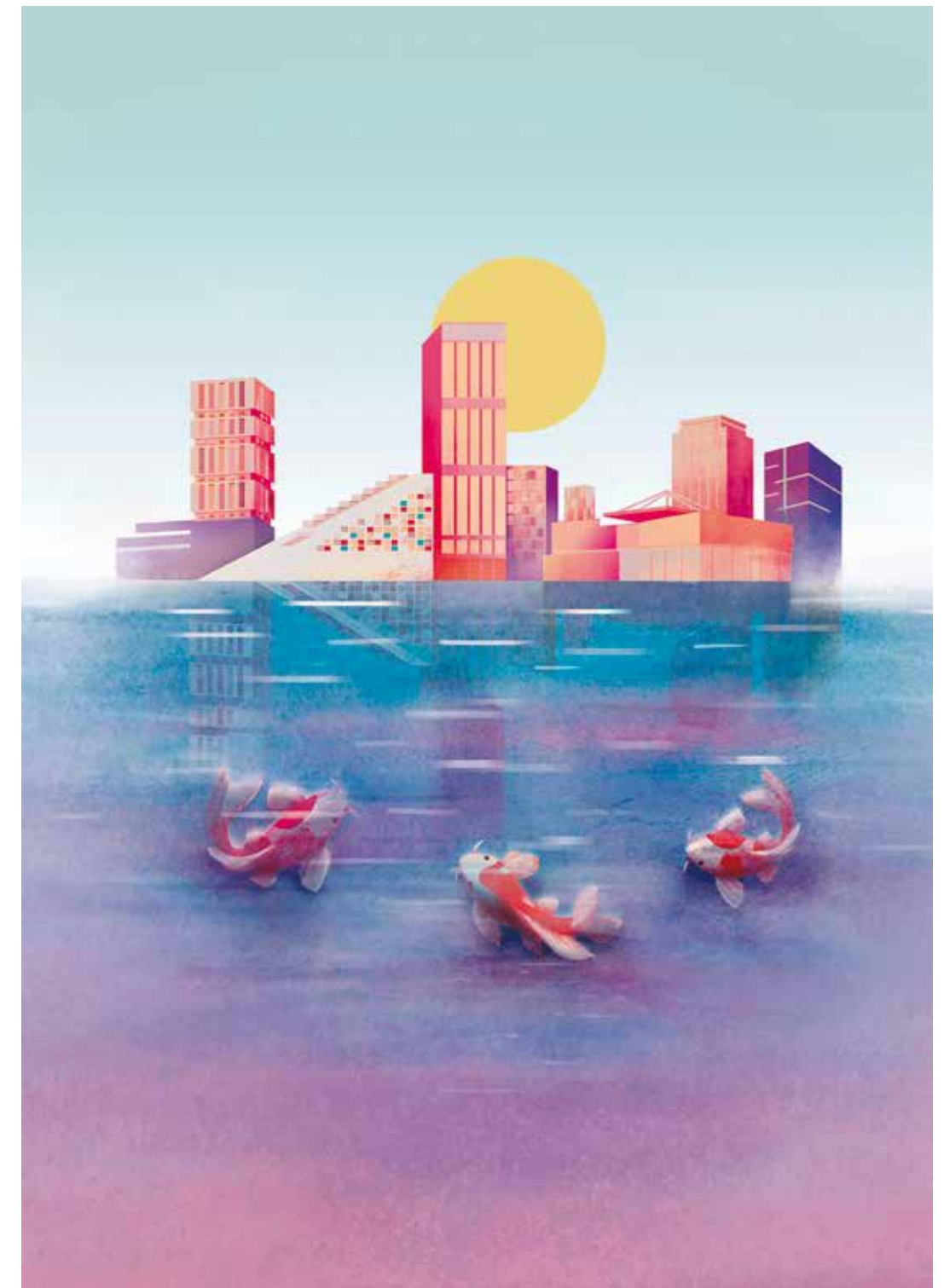
Beatriz Flores Martínez
 "Lunar Lady"



Abril Carissimo
 "Online"



Laila Ekboir
"Proteo"



Francisco Lara Sikorski
"Campaña Andares"



Gerald Espinoza
"En el bus"

Identidades Latinas

Índice de autores cuyos trabajos están incluidos en esta edición

[A . B]

Abrigo, Virginia (Argentina). “Ahí viene el sol” (Serie) Mención > p. 53

Acevedo, Paola (Colombia). “Tan sólo tierra” (Serie) Primer premio > pp. 40 y 41

Alcántara, Mariana (México). “De pilates y pilones” (Serie) > p. 98

Almeida Gonçalves, Adriano (Brasil). “Mistura” > p. 28

Altube, Eduardo Patricio (Argentina). “Playas Colmadas” > p. 30

Alvarez, Julieta (Argentina). “Mujeres y bestias” (Serie) > p. 76

Aparicio, Raquel (España). “Objetos cotidianos” (Serie) > p. 65

Araya, Valeria (Chile). “Bandido” > p. 70

Ardissono, Martina (Colombia). “Q’hubo Colombia?” (Serie) Mención > pp. 10 y 11

Arenas Cano, Leila Cristina (Perú) “Desarrollo urbano sostenible para crecer en un país mejor” > pp. 78, 79 y 116

Armenta, Alejandro (México) “Cuando fui grande” > p. 60

Arres Bellacetin, Michelle (México) “Por la mañana, Café Córdoba” > p. 97

Avilèz Villeda, Jonathan (México) “Barrio Pesado” > p. 24

Barocio, Laura (México) “Bordando estrellas” > p. 71; “Nut, la diosa de la noche” > p. 89

[C]

Caballero, Valeria Guadalupe (Argentina). “Atravesada por la ciudad” > p. 49

Cardona Puerta, Natalia (Colombia). “Espíritus a Fines” (Serie) > p. 90

Carissimo, Abril (Argentina). “Online” > p. 117

Carmona, Fernando (Argentina). “Celulares” (Serie) Voto del público/Mención > p. 74

Carmona, Oscar (México). “Niños de la Calle l Señor Talachas - Serie Calle l” > p. 100

Conforti, Tamara (Argentina). “El gato que conoció el mar” (Serie) > p. 76

Correa, Oscar (Colombia). “Retratos de desconocidos héroes latinoamericanos” > p. 73

Cortes Gonzalez, Ana Luisa (México) “Juegos noctámbulos” > p. 73

Corvalan, Loreto (Chile). “Equecos y equecas” > p. 26

Cristobal, Raúl (México). “Aviones volar y vivir” (Serie) > p. 68

[D]

Dellacha, Juan Pablo (Argentina). “Nocturna” > p. 39

Dueñas, Ana (Argentina). “El Diseño Industrial” > p. 106

Dueñas, Karla (México). “Buscando Casa” > p. 88

Durañona, Diego (Argentina). “La donna degli uccelli” > p. 72; “Migrantes” (Serie), “Le Petit Chaperon Rouge” y “Alfonsina y el mar” > p. 103

[E . F]

Eguia, Manuela (Argentina). “El sabor del té” (Serie) > p. 65

Ekboir, Laila (Argentina). “Proteo” > p. 118

Escobar Rico, Alfonso (Colombia). “Postes y redes testigos ignorados de la ciudad” > p. 32

España, Lucía (Argentina). “Corrida Cambiaría” > p. 29

Espinoza, Gerald (Venezuela). “En el bus” > pp. 120 y 121

Falconi Intriago, Juan Adrián (Ecuador). “María Madre de Quito” > p. 33

Fernandez, Macarena (Argentina). “Páramo” > p. 31

Ferrer, Cynthia (Argentina). “Crucita” > p. 48

Flores, Guillermo (México). “Las Apps ya no seducen” > p. 72

Flores Martínez, Beatriz (El Salvador). “Lunar Lady” > p. 117

Fontano, Gonzalo (México). “Mercado” (Serie) > p. 44

[G . H . I]

García Cómbita, Jonathan Andrés (Colombia). “Cúidame” (Serie) > pp. 38 y 105

Giraldo Pineda, Carlos David (Colombia) “La mujer latina, desbordante de virtudes y fuerza” (Serie) > p. 64

Gonzalez Nogueira, Paula (Argentina). “Incoherencias Gráficas” > p. 33; “Grisado por Trama de Ornatos” y “La Caja” > p. 84

Guerrero, Ana (Colombia). “Indiferencia: desplazamiento forzado de las comunidades indígenas Emberas Chamí y Katío en Colombia” > p. 72

Gutierrez, Erika (Colombia). “Colombia” > p. 13

Hernandez, Martha (Colombia). “Smoking no smoking” (Serie) > p. 99

Ilari, María Agustina (Colombia). “Q’hubo Colombia?” (Serie) Mención > pp. 10 y 11

Indcnt, Oswaldo (México). “Lotería de un Indecente” (Serie) > p. 18

[J . K . L]

Jiménez Ariza, Julián David (Colombia). “El zorro que decidió dejar de correr” > p. 30

Juárez, Tania (México). “El sueño de Penélope” > p. 19

Kim, Ricardo (Argentina). “Nacer, pararse, bailar, morir” (Serie) > p. 82

Lacy, Ana Sofía (México). “El valor de una ramita” > p. 106

Lara Sikorski, Francisco (México). “Campaña Andares” > p. 119

Larocca, Cecilia (Argentina). “Los domingos más dulces” > p. 39

Lemoine, Agustina (Argentina). “Romper” (Serie) > p. 20

López, Anabella (Argentina). “El equilibrista” > p. 67 y “Alice” > p. 85

López Neri, María del Refugio (México). “El viaje” > p. 57

Lozada, Sebastián (Colombia). “Colosos marinos” (Serie) > p. 16

Luco, Francisca (Chile). w > pp. 36 y 37; “Infancia y Abuso” > p. 91; “La Talquina” > p. 112 y “La Vendedora” > p. 116

Luebert, Pablo (Chile). “La Muerte” > p. 80

Lyskina, Natalia (Federación de Rusia). “Las serenas” > p. 49

[M . N]

Magdaniel Garcia, Norella Mariut (Colombia). “Faro interno” > p. 34; “Globos” > p. 35; “Navegando por el arte”, “Navegando en la esperanza” y “Ser luz” > p. 72

Maidanik, Viviana (Argentina). “El bosque” > p. 73

Mancilla Céspedes, Laura Olivia (México). “Leer sin límites” > p. 73

Marra, Inés (Argentina). “Aire” > p. 58

Martire, María Sol (Argentina). “Mirando hacia arriba” > p. 49

Medina, Luis (México). “Hebras de Totomoxtle” > p. 107

Mendoza, Ricardo (México). “La casa de los espejos” (Serie) > p. 86

Moctezuma Zosa, Patricia (México). “Miedo al agua” (Serie) > pp. 62, 63 y 115

Moreno, Sofía (Chile). “Tejedora” > p. 42 y “Ellas” > p. 91

Neyra Moreta, Fernando (Argentina). “Barriadas” (Serie) Mención > pp. 54 y 55

Nunez Suarez, Ricardo (Colombia). “La Ventana” > p. 112

[O . P . Q]

Obando Osorio, Etna Melissa (Colombia). “America Latina” > p. 104

Ocegueda, Aleida (México). “Poetas suicidas” (Serie) > pp. 110 y 111

Olivares, Camila (Chile). “Orígenes” (Serie) > p. 17

Olvera, Gabriela (México). “Recolectores” > p. 52

Opazo, Brenda (Argentina). “Milán, Roma, Sevilla, Verona” (Serie) > p. 87

Ortega, Camila (Chile). “No te tenemos miedo” > p. 52

Pautasso, Eleonora (Argentina). “Encuentro” (Serie) > p. 77

Pérez, Lucía Betania (Colombia). “Q’hubo Colombia?” (Serie) Mención > pp. 10 y 11

Picyk, Pablo (Argentina). “Cucharita” > p. 27

Planel, Mauricio (Uruguay). “Gente de antes” (Serie) > p. 102

Ponce Acosta, Mirna Paola (México). “Estrellita donde estás” > p. 66

Posada Rueda, Diana (Colombia). “Orquesta Filarmónica de Medellín” > p. 29

Posadas, Federico (Argentina). “Caperucita” > p. 25

Quevedo, Mónica (Colombia). “Tristeza” > p. 61 y “Nostalgia” > p. 83

[R]

Raman, Eva (Argentina). “Autocontrol” (Serie) > p. 96; “Jardín de noche” > pp. 108, 109 y 114

Ramírez, Tania (Chile). “Inmersión” > p. 45

Regina, Gabriela (Argentina). “Noche de golondrinas” > p. 21

Ríos Rodríguez, Claudia Esmeralda (México). “Los buenos modales” > p. 60

Rodas, Víctor Guillermo (Argentina). “Mujer Avanza - Ciudad Lastima” > p. 75

Rodriguez Actis, María Florencia (Argentina). “Zona de Confort” > p. 26; “Vecinas” > p. 39

Rojas Lamprea, Camilo Omac Raymi (Colombia). “Ritmo” > p. 28

Romero Marchesini, Nadia (Argentina). “Un viaje al Fin del Mundo” (Serie) > p. 56

Rosas Moncada, Gina (Colombia). “Ser diferente” > p. 59

Rubiano, Sebastián (Colombia). “La noche en llamas” > p. 113

Ruiz, Lorena (Argentina). “Vuelo” > p. 73

[S . T]

Salcedo, Einar (México). “Comunidad es edificar, cohabitar y nutrir un mismo corazón” > p. 73

Salem, Gabriela Ana (Argentina). “Chicas olímpicas griegas” > p. 91

San Vicente, Luis (México). “Mi gato Frankie 1 y 2” (Serie) > p. 77; “El Acróbata” > p. 83

Sassali, Fernando (Argentina). “Ay Amores” y “Tiempo” > p. 33; “Mate” > p. 69

Schneider, Jacqueline (Argentina). “Revolución” > p. 81

Snowball, Marianella (Costa Rica), “Ser o no ser” > p. 94; “Ramona” > p. 95

Subía, Christian (Ecuador). “Mercado” > p. 12; “Alegoría de la caverna de Platón” > p. 38

Sukno, Milka (Chile). “Estados de ánimo” > p. 49

Teragni, Mariela (Argentina). “El Origen” > pp. 22 y 23

Toro, Sara (Colombia). “Mundos paralelos” (Serie) > pp. 14, 15, 50 y 51

[V . W . X . Y . Z]

Vargas Menjívar, Roberto Alexander (El Salvador). “El robot que habla con las estrellas” > p. 101

Velázquez González, Jacqueline (México). “Siempre habrá un refugio” de la serie “Refugio” > p. 38; “Mundos paralelos: La parada del bus” > pp. 92 y 93

Villarroel, Carlos (Argentina) “Xenofobia” > p. 26

Yépez, Cristina (Ecuador). “Madre Selva” > p. 43

Ynami, Víctor (Perú). “¿Y si intercambiamos de papel?” > pp. 8 y 9

Zambrano, Carolina (Colombia). “Maravilloso Consejero” (Serie) Mención > pp. 46 y 47

Indice de premiados

PRIMER PREMIO

Paola Acevedo (Colombia). “Tan sólo tierra” (Serie) > pp. 40 y 41

VOTO DEL PÚBLICO | MENCIÓN

Fernando Carmona (Argentina). “Celulares” (Serie) > p. 74

MENCIONES

Virginia Abrigo (Argentina). “Ahí viene el sol” (Serie) > p. 53

Martina Ardissono, María Agustina Ilari y Lucía Betania Pérez (Colombia). “Q’hubo Colombia?” (Serie) > pp. 10 y 11

Fernando Neyra Moreta (Argentina). “Barriadas” (Serie) > pp. 54 y 55

Carolina Zambrano (Colombia). “Maravilloso Consejero” (Serie) > pp. 46 y 47

Libros de Diseño de Afiches e Ilustraciones

Trece ediciones de las mejores creaciones latinoamericanas

La Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo publica cada año, a través del Encuentro Latinoamericano de Diseño, los mejores trabajos de los creativos que participaron de sus certámenes.

Los libros pueden descargarse en forma gratuita desde el sitio web www.palermo.edu/encuentro => Publicaciones

Los títulos de cada edición del libro, el año de edición, el autor de la imagen de tapa y el nombre de la ilustración se detallan a continuación:

- “**Identidades Latinas**” (2019).
Imagen de tapa: *Cuidame* de Jonathan Andrés García Cóbbita.
- “**Inspiración Latina**” (2018).
Imagen de tapa: *Sombra* de Gustavo Menese.
- “**Energía Latina**” (2017).
Imagen de tapa: *Sueños* de Michelle Lasalvia.
- “**Colores Latinos**” (2016).
Imagen de tapa: *¿Quién tiene a quién?* de Ivan Ciro Palomino.
- “**Vivo Latinoamérica**” (2015).
Imagen de tapa: *Cortázar* de José Ramón Almeida.
- “**Impacto latino**” (2014).
Imagen de tapa: *Sin título* de Adriana Morales.
- “**Latidos visuales**” (2013).
Imagen de tapa: *Los libros son conversaciones* de José Rosero Navarrete.
- “**Latinoamérica soy yo!**” (2012).
Imagen de tapa: *La hora de las sombras largas* de Javier Joaquín.
- “**Sueños Latinos**” (2011).
Imagen de tapa: *Volar* de Andrés Moncayo.
- “**Somos latinos**” (2010).
Imagen de tapa: *Diálogo* de Jorge Gopceovich.
- “**Pasión visual latina**” (2009).
Imagen de tapa: *Sin título* de Ailin Ayelen Lis.
- “**Latinoamérica se expresa diseñando**” (2008).
Imagen de tapa: *América Latina desenha* de Pedro de Mattos Leme.
- “**Diseño latinoamericano**” (2007).
Imagen de tapa: *América Late* de Andrés Di Lullo y Eugenia Fontdevila.



- Edición 2019 -



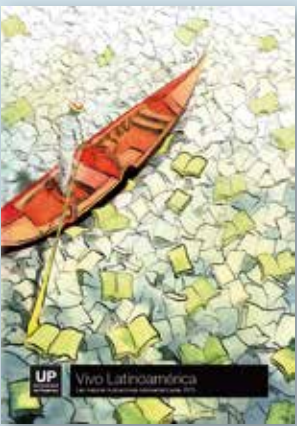
- Edición 2018 -



- Edición 2017 -



- Edición 2016 -



- Edición 2015 -



- Edición 2014 -



- Edición 2013 -



- Edición 2012 -



- Edición 2011 -



- Edición 2010 -



- Edición 2009 -



- Edición 2008 -



- Edición 2007 -



Universidad de Palermo
Facultad de Diseño y Comunicación

Mario Bravo 1050.
Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
C1175ABT. Argentina.
www.palermo.edu/dyc

