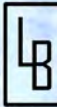


ESCULTURAS DE BOGOTÁ

 LIBRETA
DE
BOCETOS



PARA COLOREAR

YHONATHAN VIRGUEZ RODRÍGUEZ



**ESCULTURAS DE BOGOTÁ
PARA COLOREAR**

Autor

YHONATHAN VIRGUEZ RODRIGUEZ

ISBN: 9789584841070

Primera edición: 2021

Colección Libreta de Colores

© LIBRETA DE BOCETOS

Bogotá D.C. Colombia

www.nodoarte.com.co

Diseño y diagramación

Portada e ilustraciones

Yhonathan Virguez Rodríguez.

Este libro no podrá ser reproducido en todo o en parte,
por ningún medio (electrónico, mecánico, web, fotocopia, etc)
o de reproducción sin permiso escrito del autor.

yvirguezr@unal.edu.co

ESCULTURAS DE BOGOTÁ

YHONATHAN VIRGUEZ RODRÍGUEZ

PARA COLOREAR

 **LIBRETA
DE
BOCETOS**

PRESENTACIÓN

Quisiera pensar que este pequeño acercamiento del arte colombiano mediante dibujos para colorear nos permite pensar de qué manera estamos recreando el acceso a la cultura de la ciudadanía, uno puede realizar una pequeña búsqueda de las imágenes de arte y esculturas en Colombia y su historia, y va a encontrar contradicciones sencillas en los contextos y la representación de las minorías, la omisión de los géneros, la reiteración de estereotipos y exclusión mediante prejuicios que definen un modo de ver el mundo. Este es un pequeño acercamiento a esculturas de la ciudad de Bogotá, considero que son un pequeño avance en cuanto a una propuesta de diálogos entre comunidades sobre la representación de nosotros y de lo que nos define como cultura, es muy difícil pensar que imágenes de políticos, representantes de las guerras coloniales, u hombres de letras o próceres, sean la representación de la multiculturalidad de una nación, cuando una gran parte ha sido excluida y silenciada.

Estas veinte imágenes son una invitación a una conversación más amplia sobre emplazamientos, igualdad, y los discursos sobre el espacio público y la cultura. Quizás imaginar que son posibilidades de diálogo sobre las imágenes que habitamos cotidianamente y que nos permitan nuevas posibilidades, de pequeñas acciones desinteresadas para vincularnos en esta nación fragmentada.

Estas esculturas en su forma de representación original te pertenecen como patrimonio y hacen parte de tu historia política, cultural y social, indaga sobre los creadores, aprópiate de tu historia, e imagina nuevos mundos posibles.

Yhonathan Virguez Rodríguez
Bogotá, Colombia

6 de septiembre de 2021



ANCIANA CAMPESINA, Josefina Albarracín, Ubicación Museo Nacional



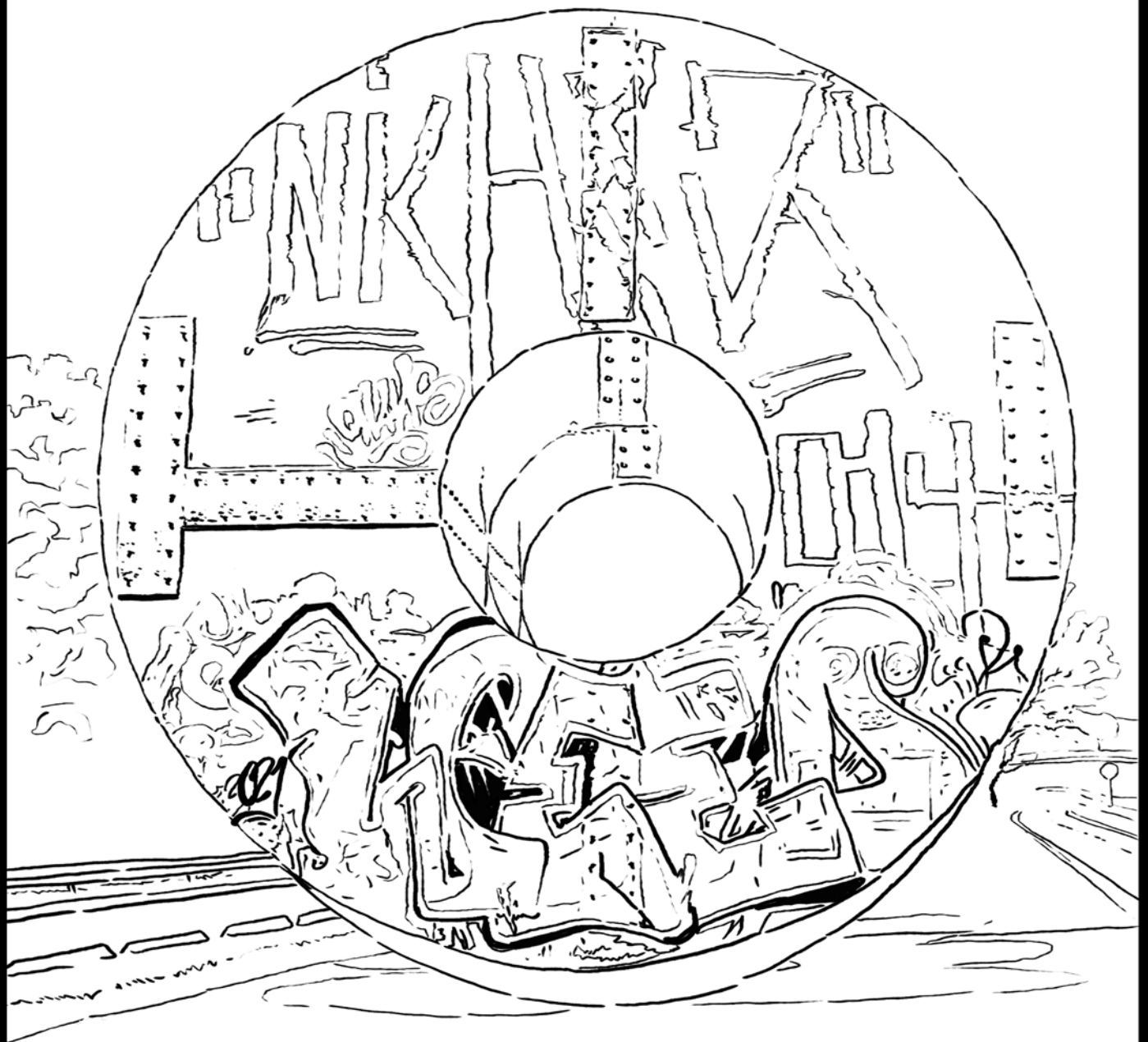
Nicolás Copérnico, Tadeusz Lodziana, 1974, Ubicación Torres del Parque



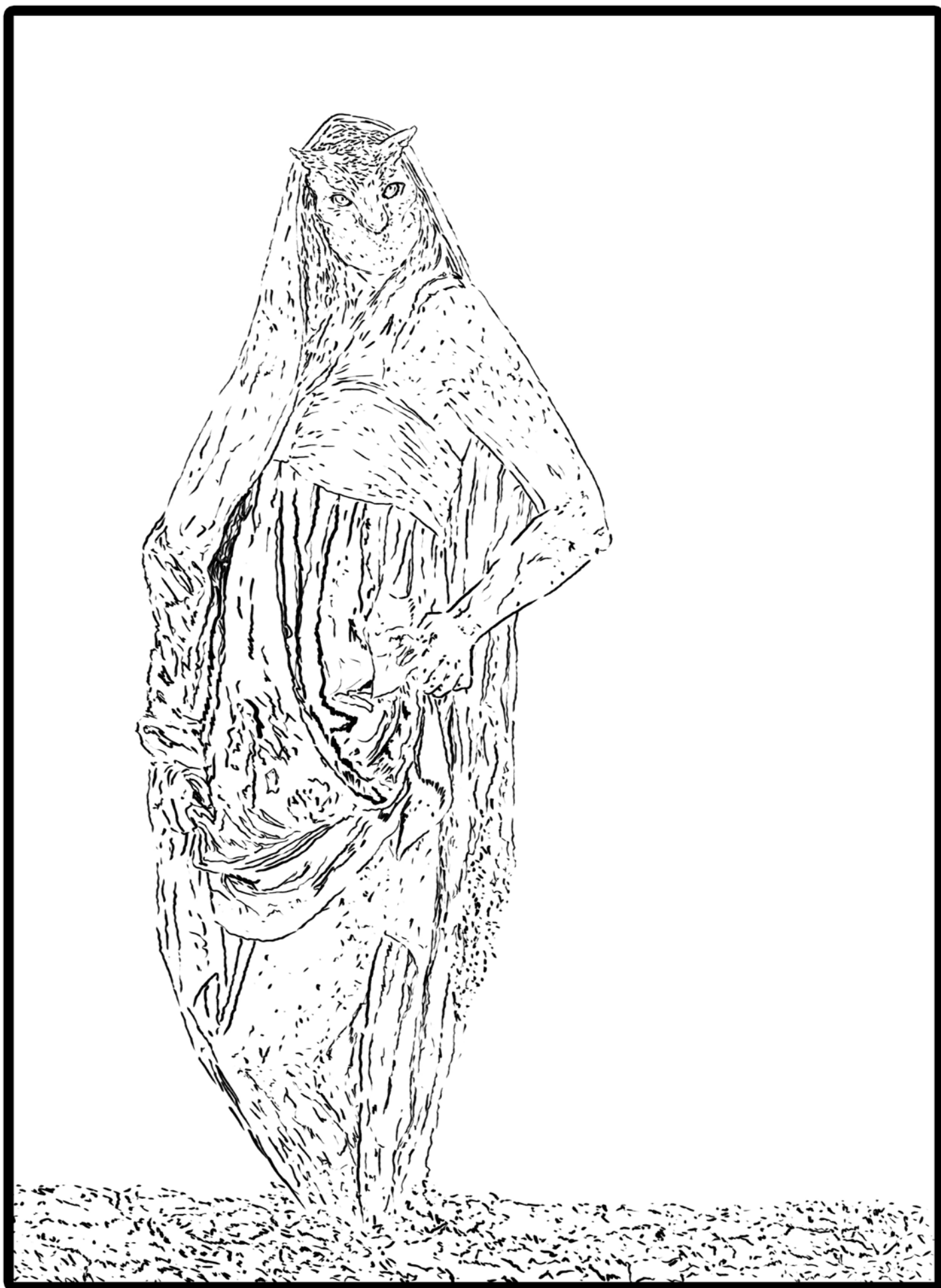
CRONOS, Colombo Ramelli, 1906, Ubicación Cementerio Central



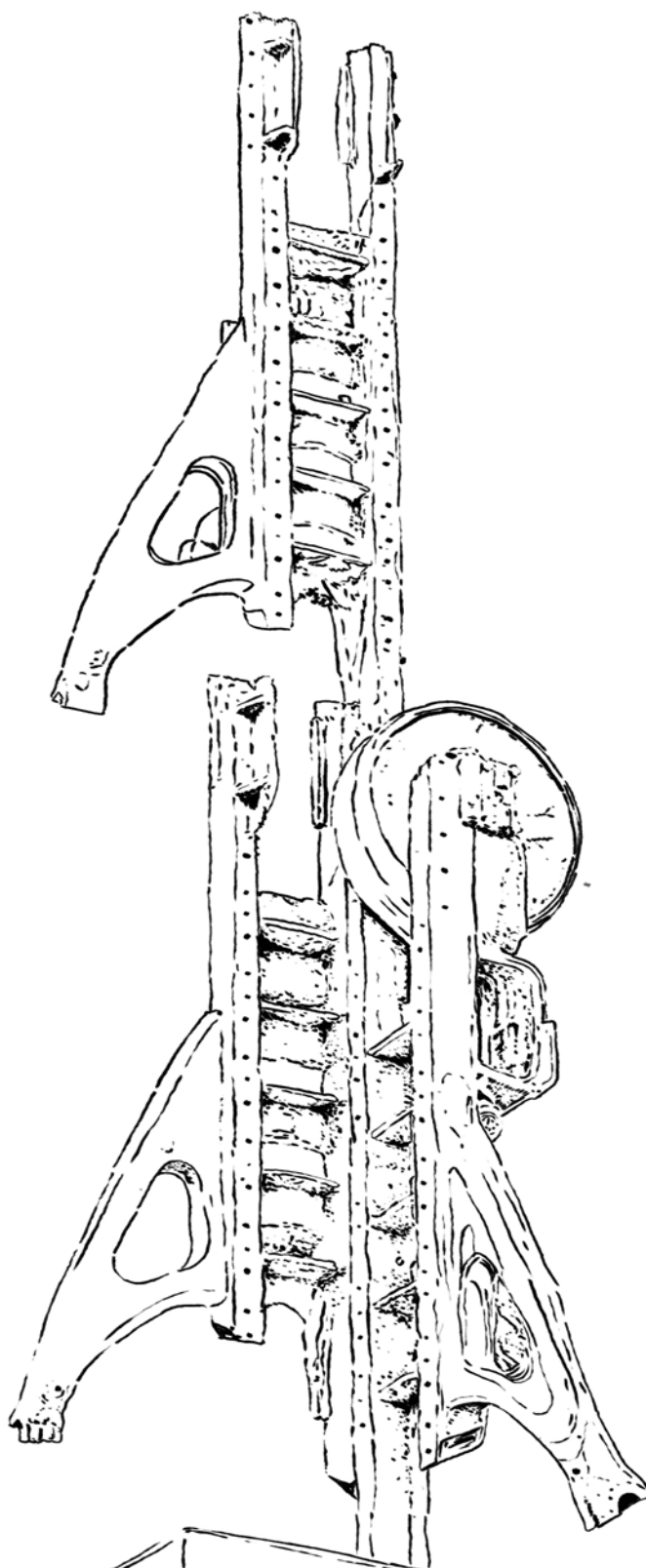
LAS EDADES DE BOGOTÁ, Galaor Carbonell, 1988, Cra 3 Calle 22



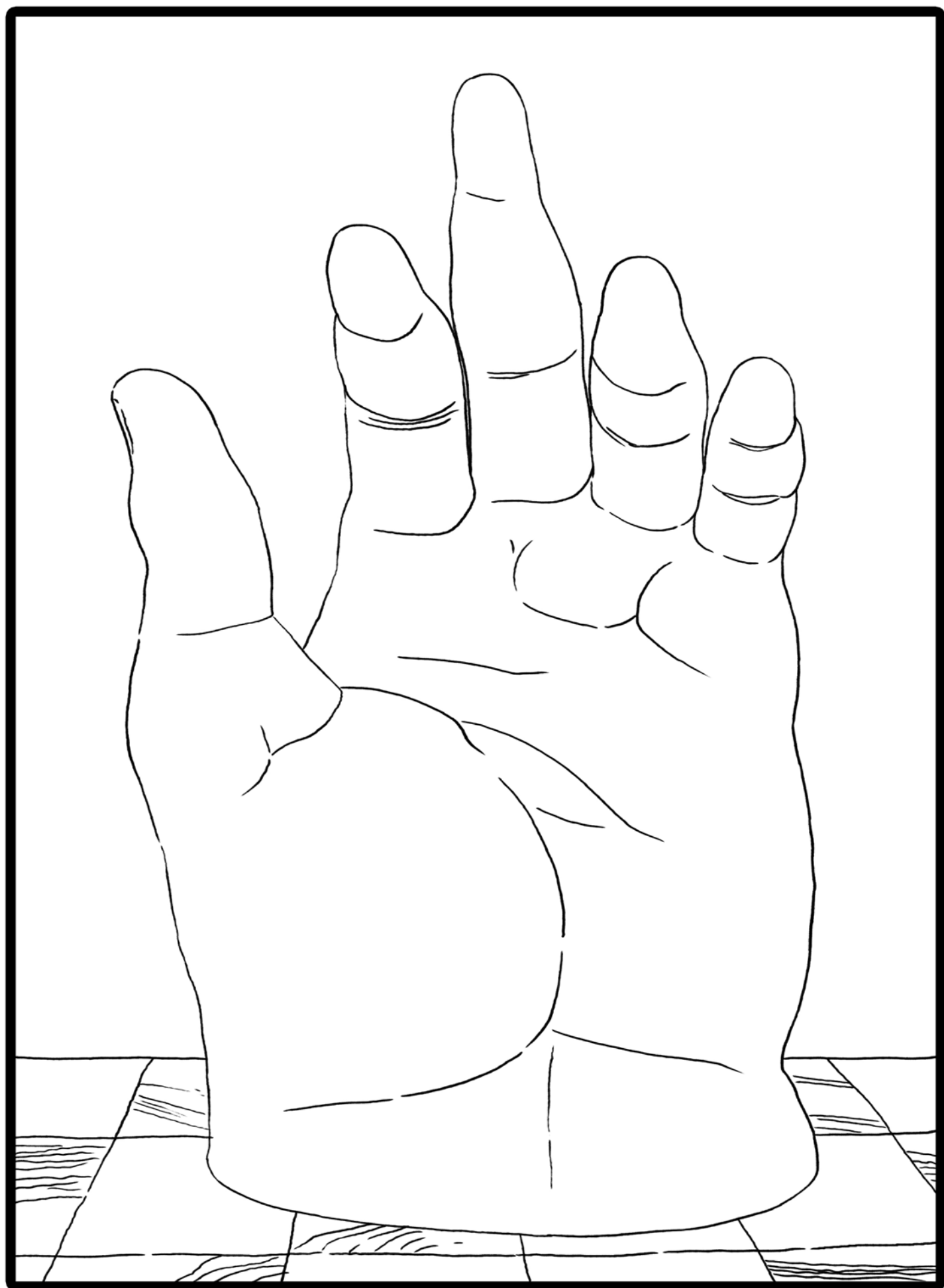
ECLIPSE, Ángela Gurriá, 1992 Ubicación Av El Dorado con Cra 62



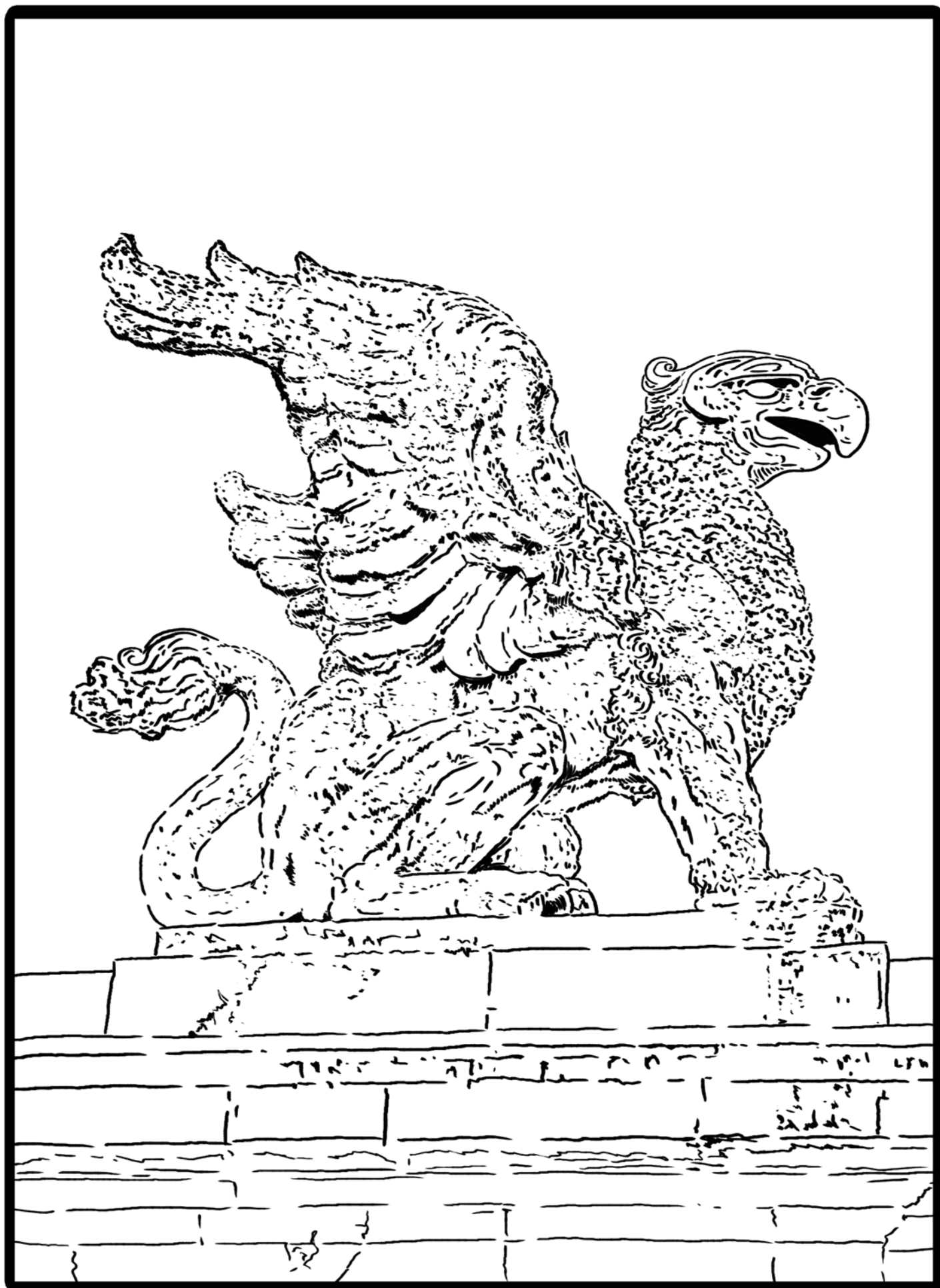
HUITACA, Julia Merizalde Pride, 2011, Ubicación Edificio Bicentenario



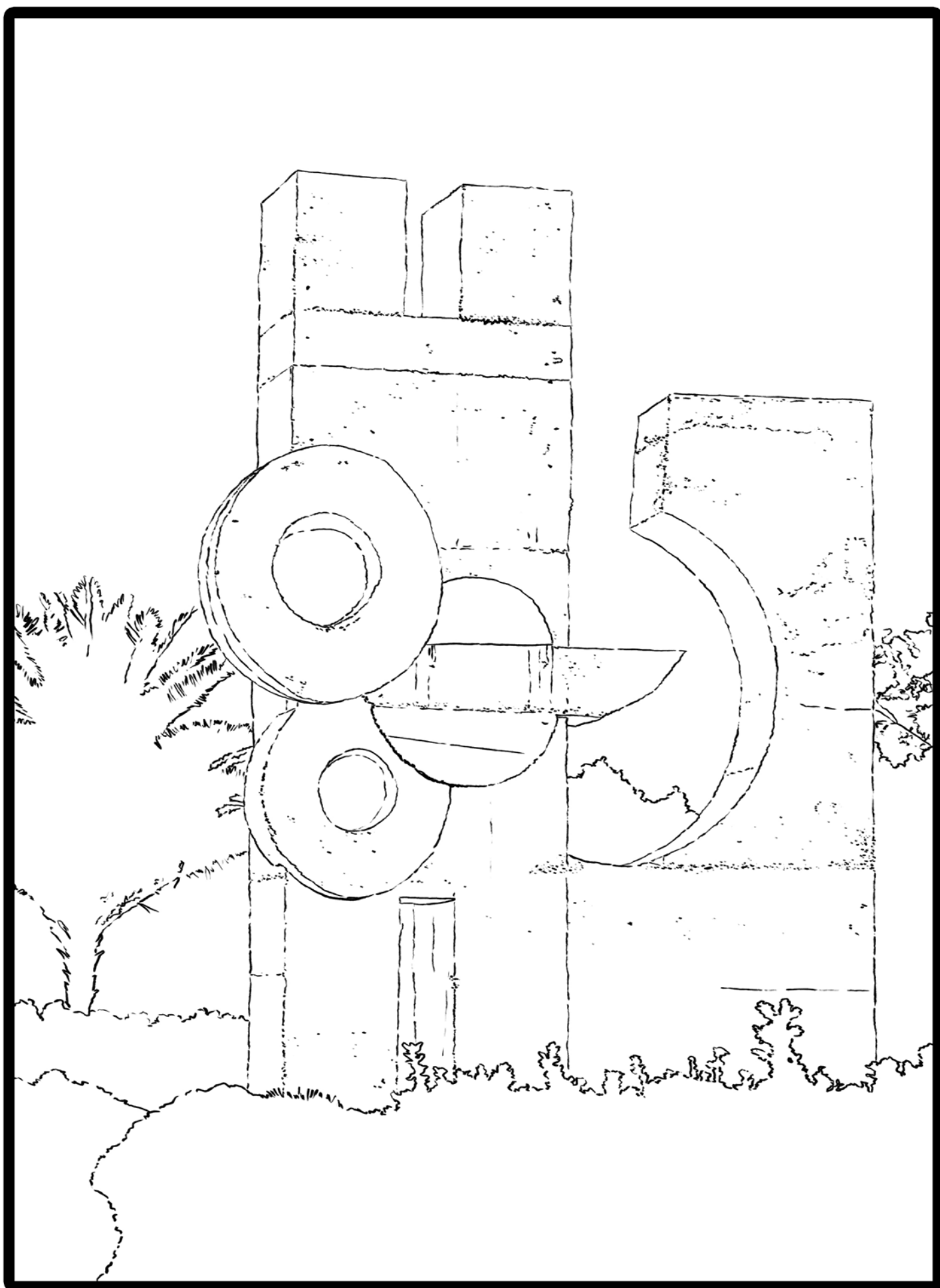
HOMENAJE A GANDHI, Feliza Bursztyn, 1971, Ubicación Cra 7 con Calle 100



MANO IZQUIERDA, Fernando Botero 2000, Museo Banco de La República



GRIFOS, Félix María Otálora, 1926 Ubicación Capitolio Centro



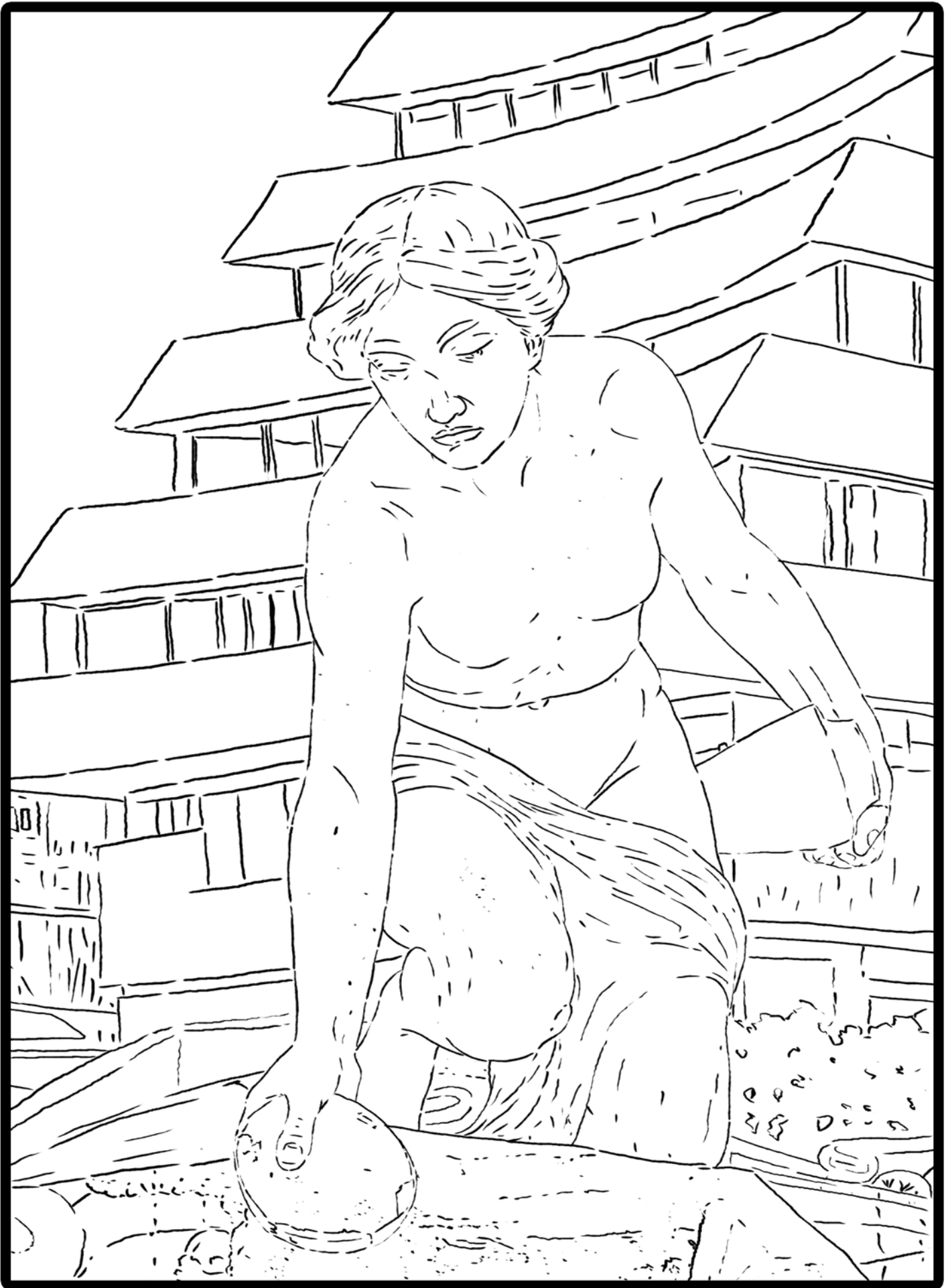
INTIWATANA, Fernando de Szyszlo, 994, Ubicación Cile 26 Cra 78



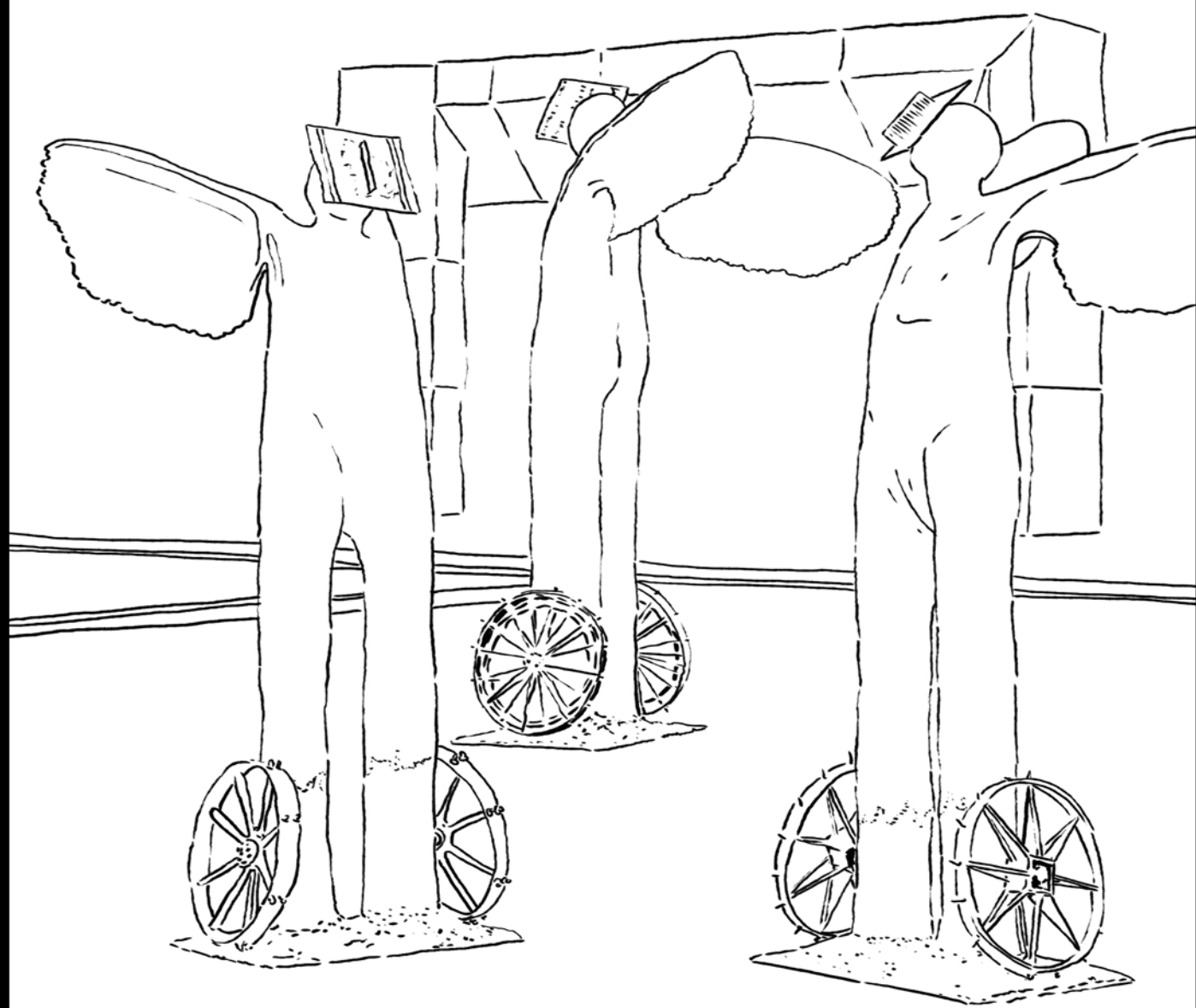
MINERVA, Vico Consorti 1958, Ubicación BLAA



MONUMENTO RAFAEL U. Víctor Macho Rogado, 1940, Ubicación Parque Nacional



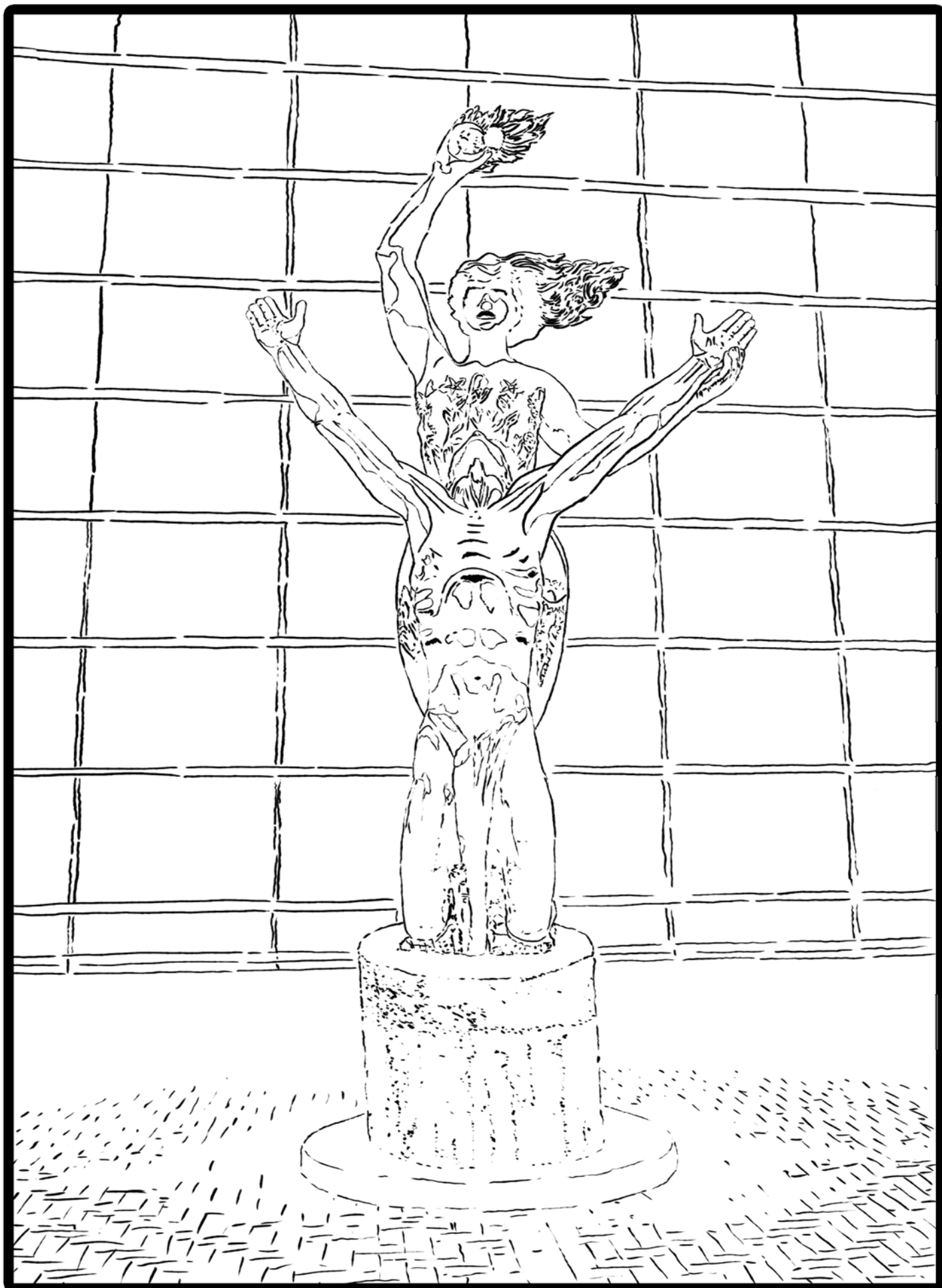
LA REBECA, Tito Ricci, 1926, Ubicación calle 26 con cra 13



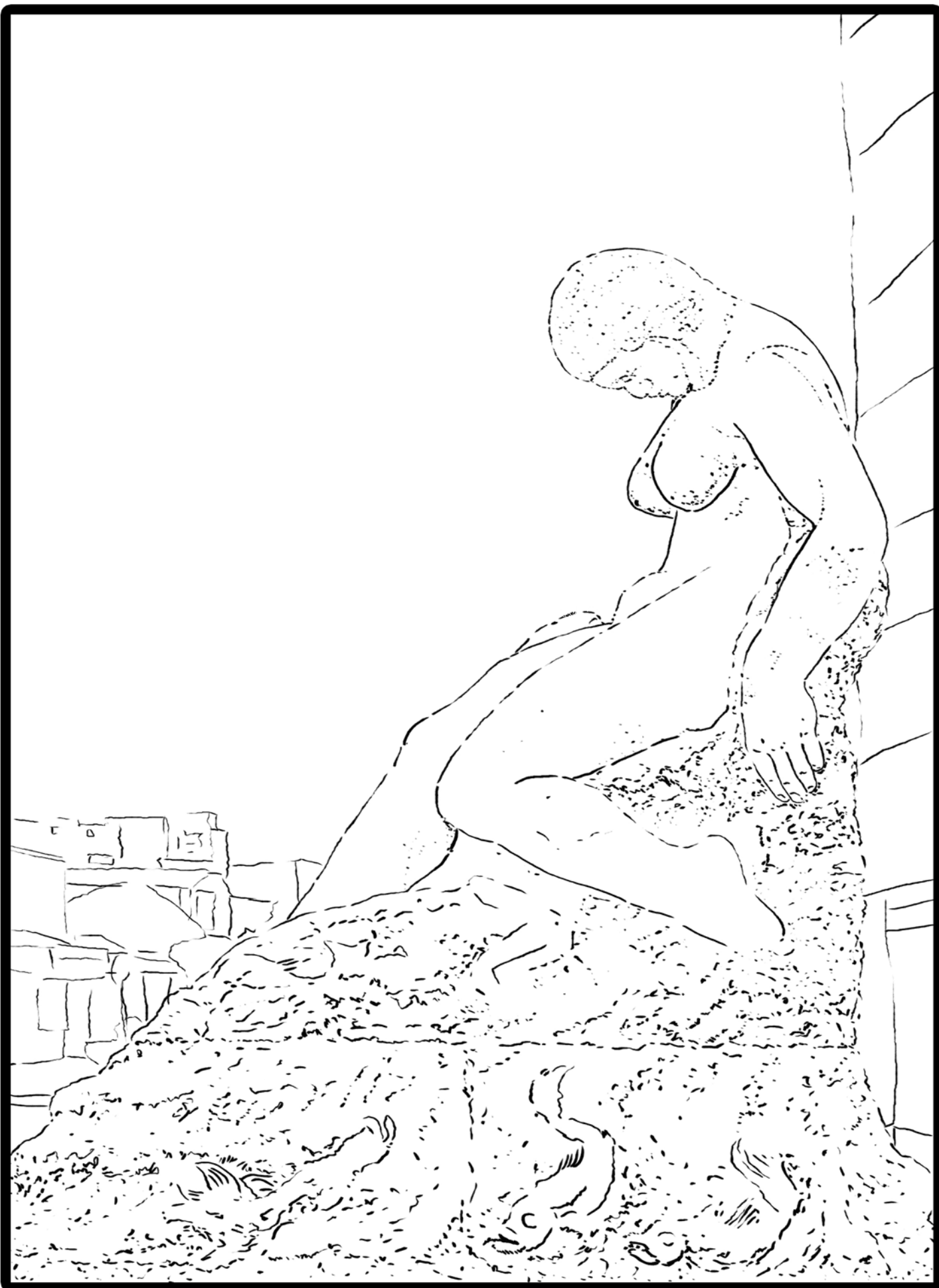
MUJER CON ALAS Y RUEDAS I, II, III, Jim Amaral, 1996, Ubicación Cra 7 - Cll 71



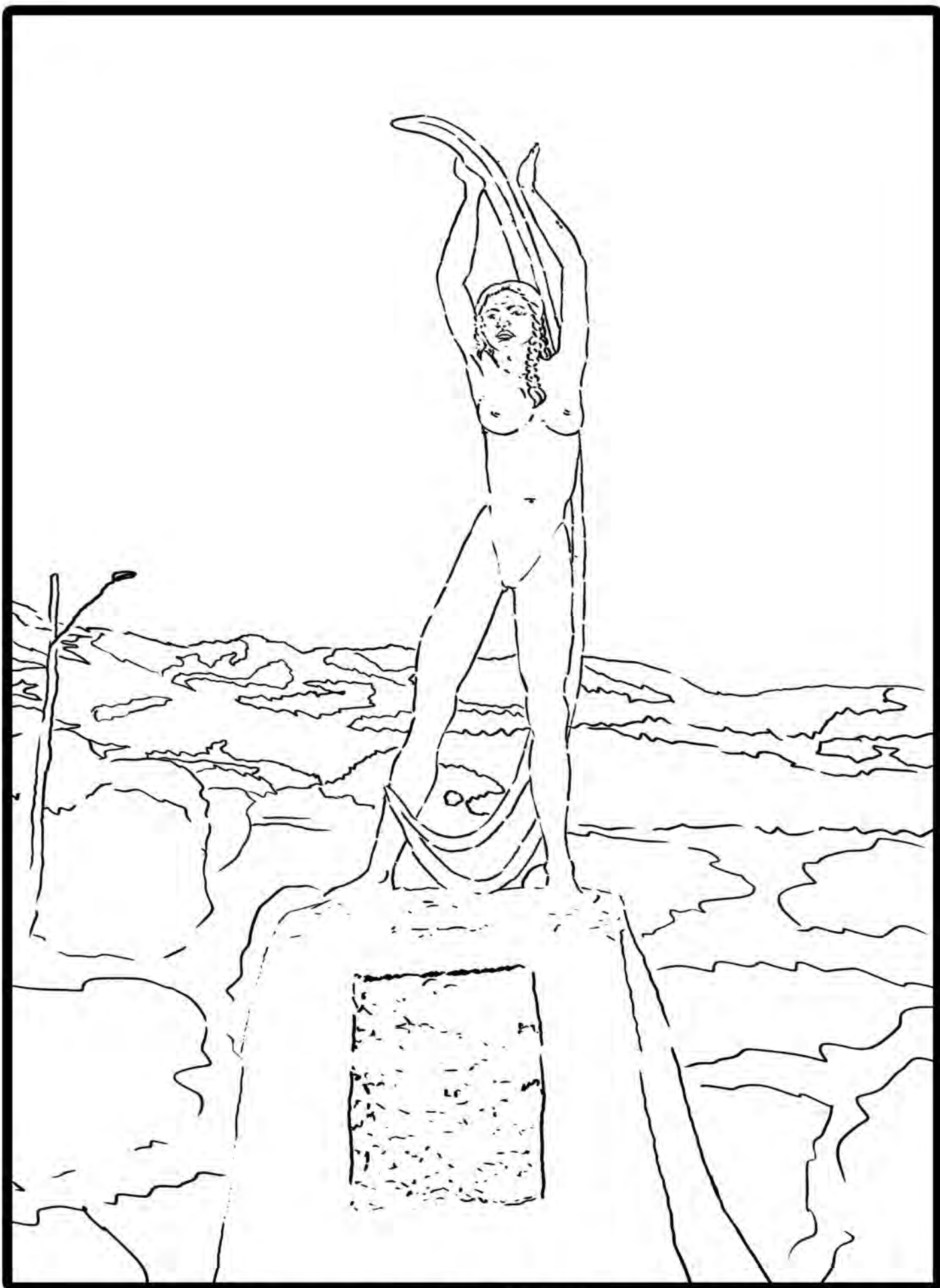
SAN AGUSTÍN, RÉPLICA, Ubicación Cile26 con Cra 9



ORACIÓN AL PROSCRITO, Rodrigo Arenas B, 1957, Aeropuerto El Dorado



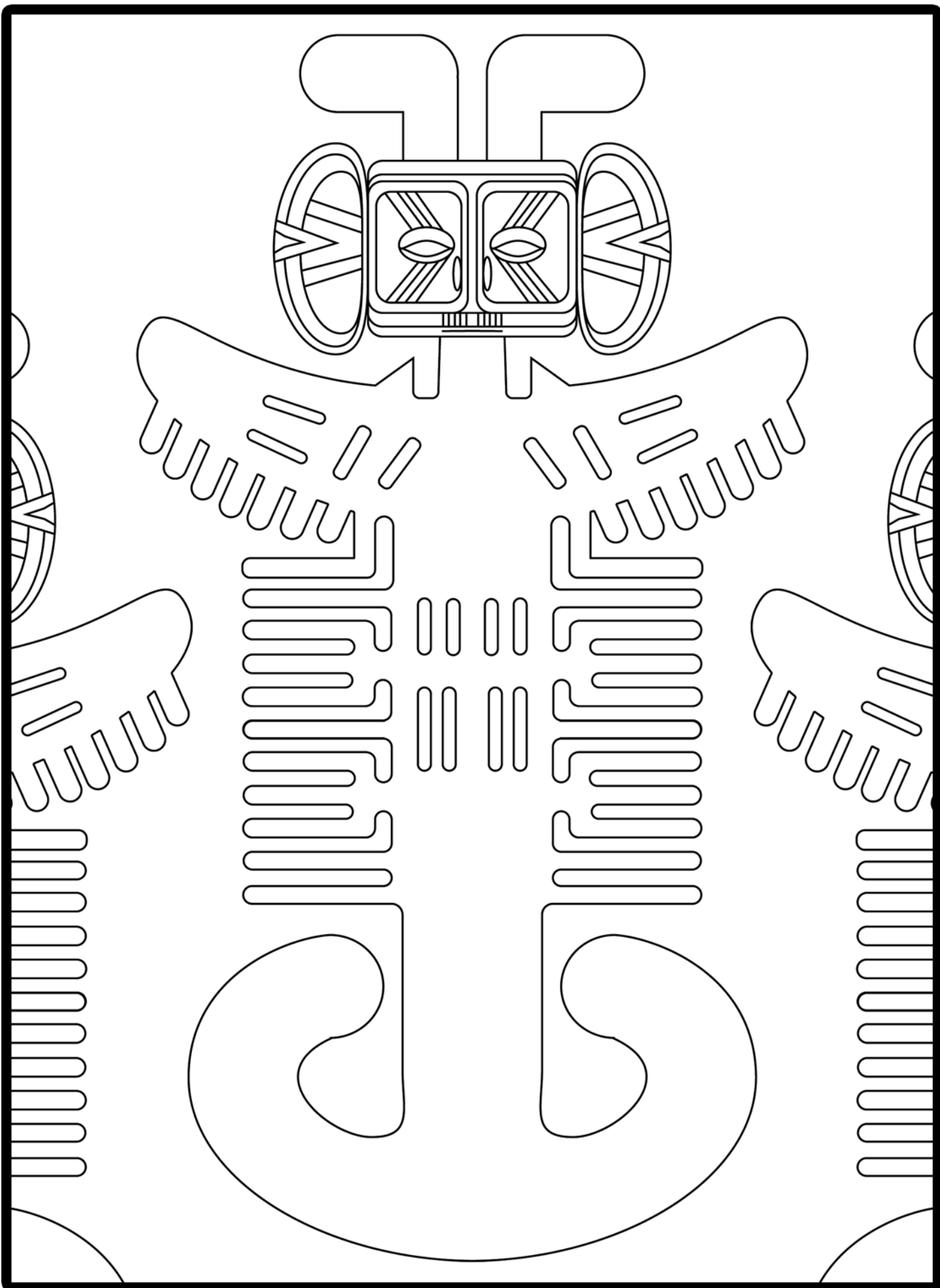
SIA DIOSA DEL AGUA, María Teresa Zerda 1948, Ubicación AV Américas con calle 72



USMINIA, Germán Rozo, 1997, Ubicación Calle 84 Cra 14



LA DAMA DE ELCHE, Réplica, Colección Pizano, Biblioteca UNAL



PECTORAL ANTROPOZOOMORFO, Magdalena Medio, 1-700, Ubicación Museo del Oro





LIBRETA DE BOCETOS

